



Universidade Federal de Uberlândia
INSTITUTO DE HISTÓRIA - INHIS
Campus Sta. Mônica – Bloco H – Sala 1H49 – Uberlândia – MG. CEP: 38408-100
Fone/Fax: (0xx34)3239–4396/ 4130 E-mail: inhis@ufu.br

PLANO DE TRABALHO 1º / SEMESTRE / 2018

Nome do Docente: Alcides Freire Ramos
Titulação: Doutorado
Classe: Titular
Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva (DE)
Trabalho remunerado externo à UFU
Tipo de Atividade:
Horas Semanais:
Instituição:

QUADRO DE ATIVIDADES

ATIVIDADES EXERCIDAS	HORAS SEMANAIS
Disciplinas de Pós-graduação:	
Disciplinas de Graduação:	
- História Antiga - Grécia – Diurno	04
- História do Brasil 5 - Noturno	04
- Monografia 3 [2 alunos]	
Orientação de Iniciação Científica (Nº de alunos)- 01	
Orientação de Dissertações/Teses (Nº de alunos) – 08	
Preparação de Aulas	04
Atendimento de alunos	04
Pesquisa	16
Extensão	
Administração	04
Coordenação de Núcleos, Laboratórios e outros	04
Total (não pode ser superior a 40 horas)	40

****PROJETO DE ENSINO() PESQUISA(x) EXTENSÃO()**

Título / Tema: Cinema e História: um estudo do cineasta Eduardo Coutinho IMAGENS DA SENSIBILIDADE REVOLUCIONÁRIA NA OBRA DO CINEASTA NELSON PEREIRA DOS SANTOS
Objetivo Geral: O objetivo desta pesquisa é discutir e analisar a atuação intelectual, política e artística do cineasta Eduardo Coutinho ao longo de sua trajetória política e profissional. Estudo da filmografia de Nelson Pereira dos Santos, sobretudo as obras produzidas durante a ditadura militar, de modo a descortinar seu posicionamento político e estético nesse período histórico.
Público Alvo:
Unidades/Cursos envolvidos/Professores/Alunos/Técnico-Administrativos: 01 Professor*** 02 Alunos***
Órgãos Financiadores/Colaboradores: CNPq

** Com aprovação pelo Conselho do Instituto de História

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Cargo/Função (gratificado): _____ _____
Conselhos de que participa: (x) CONIHIS (x) COLEGIADO DE CURSO () CONGRAD () CONPEP () CONDIR () CONSUN () CONSEX
Órgãos de Classe, Comissões e Equipes, Coordenação de Núcleos e Laboratórios, etc: Coordenação do Núcleo de Estudos em História Social da Arte e da Cultura – NEHAC
Participação em Diretoria de Entidades Sindicais e Científicas: Nome da Entidade: _____ Cargo que ocupa: _____

OUTRAS ATIVIDADES (Ensino, Pesquisa, Extensão, Administração)

Editor da “Fênix – Revista de História e Estudos Culturais”

AFASTAMENTO

Pós-Graduação:

Instituição: _____

Nome do Orientador: _____

Área de Concentração: _____

Nível: () Especialização () Mestrado () Doutorado () Pós-Doutorado

Data de Início: ____/____/____ Término Previsto: ____/____/____

Licença-Prêmio:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença Especial:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença para Interesse Particular:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença para Gestante:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

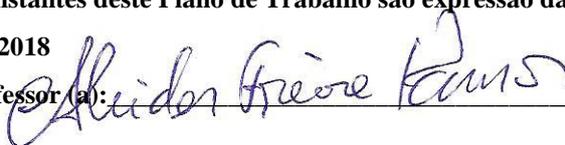
Licença para Tratamento de Saúde:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

As informações constantes deste Plano de Trabalho são expressão da verdade e de minha responsabilidade

Uberlândia, 26/03/2018

Assinatura do Professor(a):



Aprovado na Reunião do dia ____/____/____

Observações:

Assinatura do Diretor do Instituto de História