



Universidade Federal de Uberlândia
INSTITUTO DE HISTÓRIA - INHIS
Campus Sta. Mônica – Bloco H – Sala 1H49 – Uberlândia – MG. CEP: 38408-100
Fone/Fax: (0xx34) 3239–4396/ 4130 E-mail: inhis@ufu.br

PLANO DE TRABALHO 2018 SEMESTRE 1

Nome do Docente: Lainister de Oliveira Esteves
Titulação: Doutor
Classe: Prof. Adj 1
Regime de Trabalho: 40H DE
Trabalho remunerado externo à UFU
Tipo de Atividade:
Horas Semanais:
Instituição:

QUADRO DE ATIVIDADES

ATIVIDADES EXERCIDAS	HORAS SEMANAIS
Disciplinas de Pós-graduação:	
Disciplinas de Graduação:	
História Econômica Geral GEC012	4h
História Econômica Política e Social GCS045	4h
Orientação de Iniciação Científica (Nº de alunos)-	
Orientação de Dissertações/Teses (Nº de alunos)	
Preparação de Aulas	15h
Atendimento de alunos	4h
Pesquisa	12h
Extensão	
Administração	1h
Coordenação de Núcleos, Laboratórios e outros	
Total (não pode ser superior a 40 horas)	40h

Título / Tema: A ficção dissimulada: as formas de representação da realidade na prosa ficcional moderna

Objetivo Geral:

O objetivo deste projeto de pesquisa é analisar as formas de representação da realidade na prosa ficcional moderna, em especial nos romances publicados a partir do século XVIII na Inglaterra, França, Alemanha, Estados Unidos e Brasil. O realismo literário é analisado na perspectiva da manipulação de recursos estilísticos e de gênero historicamente disponíveis que buscam um efeito de realidade. Entende-se ainda que o efeito de real não é produzido exclusivamente pela arte narrativa, mas é produzido no debate público e a partir de vários dispositivos editoriais. O debate estético; a crítica literária; as estratégias editoriais, assim como os dispositivos textuais que circulam nos diferentes contextos de produção e consumo literários são investigados como mecanismos articulados que sustentam determinados regimes de funcionamento dos textos. Partindo do pressuposto de que a dissimulação da ficcionalidade é um dos elementos fundamentais do realismo moderno a pesquisa busca ainda fazer um inventário de recursos de metalinguagem e mecanismos metaficcionais – que formam um conjunto amplo de resíduos históricos de referenciais discursivos – para analisar as formas de construção de um determinado efeito de representação da realidade pela literatura. Assim, para os limites deste projeto, a interpretação da historicidade do romance pressupõe uma semântica do objeto literário como operação particular de recursos historicamente disponíveis em que o real é, em larga medida, produto de determinados efeitos persuasivos e o ponto em que se observa o esforço de dissimulação da ficcionalidade é o centro nevrálgico de onde a ficção anuncia sua condição.

Público Alvo:

Estudantes e pesquisadores de História e de Letras

Unidades/Cursos envolvidos/Professores/Alunos/Técnico-Administrativos:

Instituto de História

Órgãos Financiadores/Colaboradores:

* Com aprovação pelo Conselho do Instituto de História

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Cargo/Função (gratificado): _____

Conselhos de que participa:

CONIHIS COLEGIADO DE CURSO CONGRAD
 CONPEP CONDIR CONSUN
 CONSEX

Órgãos de Classe, Comissões e Equipes, Coordenação de Núcleos e Laboratórios, etc:

Participação em Diretoria de Entidades Sindicais e Científicas:

Nome da Entidade: _____

Cargo que ocupa: _____

OUTRAS ATIVIDADES (Ensino, Pesquisa, Extensão, Administração)

--

AFASTAMENTO

Pós-Graduação:

Instituição: _____

Nome do Orientador: _____

Área de Concentração: _____

Nível: Especialização Mestrado Doutorado Pós-Doutorado

Data de Início: ____/____/____ Término Previsto: ____/____/____

Licença-Prêmio:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença Especial:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença para Interesse Particular:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença para Gestante:

Data de Início: ____/____/____ Término: ____/____/____

Licença para Tratamento de Saúde:

Data de Início: ____/____/____ **Término:** ____/____/____

As informações constantes deste Plano de Trabalho são expressão da verdade e de minha responsabilidade

Uberlândia,

Assinatura do Professor (a): _____

Aprovado na Reunião do dia ____/____/____

Observações:

Assinatura do Diretor do Instituto de História