



Instituto de Ciências Humanas – ICH

Campus Pontal - UFU

COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE)

## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Memória e História Oral</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas – ICHPO</b>				
<b>CÓDIGO: GHS044</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 4º ao 9º</b>		<b>TURMA: HN</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b> -	<b>TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA: ( )</b>	<b>OPTATIVA: (X )</b>
<b>PROFESSOR(A): Dalva Maria de Oliveira Silva</b>				<b>2020-2</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b> : Plano de reposição do semestre 2020-2, elaborado conforme a Resolução CONGRAD 25/2020. A disciplina será ministrada por meio da Plataforma Microsoft Teams no canal <a href="https://bit.ly/3qgUpap">https://bit.ly/3qgUpap</a>				

## 2. EMENTA

A disciplina apresenta aportes teóricos e conceituais sobre a produção social de Memórias e a constituição de narrativas orais.

## 3. JUSTIFICATIVA

A utilização de fontes orais em pesquisas com temáticas contemporâneas constitui um significativo avanço nas técnicas de pesquisa e produção do conhecimento histórico e em várias outras disciplinas das ciências humanas e sociais. Dessa forma é imprescindível a abordagem sobre a história oral, as memórias e a produção de documentos orais, no processo de formação de professores e historiadores, visando o seu desenvolvimento como técnica de pesquisa, para utilização em sala de aula e na produção do conhecimento histórico, ampliando assim as possibilidades de abordagem e de análise da realidade nas temáticas estudadas. No contexto da virada digital, além de dominar as técnicas dessa metodologia de pesquisa para a constituição de fontes, é importante conhecer as possibilidades apresentadas pelos arquivos digitais, suas temáticas e possibilidades de pesquisa, o que se pretende explorar nessa edição da disciplina Memória e História Oral.

## 4. OBJETIVO

Objetivo Geral:



- Discutir as principais questões envolvendo a produção social de Memórias e a História Oral, como metodologia e técnica de pesquisa.

#### Objetivos Específicos:

- Possibilitar aos alunos subsídios teóricos e práticos, do processo de constituição e utilização de fontes orais, importantes para o desenvolvimento de suas pesquisas;
- Desenvolver, por meio de bibliografia especializada, técnicas de pesquisa com fontes orais e o diálogo com memórias na produção do conhecimento histórico e no ensino;
- Debater sobre as possibilidades de pesquisa com fontes orais e a utilização de arquivos digitais;
- Contribuir para a formação teórica e metodológica dos estudantes no enfrentamento de novas realidades.

#### **5. PROGRAMA**

I – História, Memória, Narrativa e Fontes Orais: conceitos, historiografia e pesquisa.

II – Preceitos éticos na produção de fontes orais e na produção de conhecimentos com fontes orais.

III – Possibilidades de pesquisa com fontes orais.

IV – Acervos digitais de fontes orais: temáticas e possibilidades.

V – Métodos e técnicas na pesquisa e produção de fontes orais

#### **6. METODOLOGIA**

Os objetivos serão alcançados por meio de aulas expositivas dialogadas, baseadas na leitura da bibliografia indicada aos alunos, das discussões e experimentos a serem desenvolvidos.

Por meio de leituras, debates, da reflexão sobre o conhecimento e a experiência de historiadores no trabalho com fontes orais, os discentes serão incentivados a colocar em prática uma experiência de pesquisa com produção de fontes orais, empregando os métodos e técnicas apreendidos, bem como produzir texto autoral, visando sintetizar os conhecimentos adquiridos por meio dos autores e da experiência de produção e análise de fonte oral.

A disciplina será desenvolvida de forma remota por meio da Plataforma de TI Office.com – Microsoft Teams – Equipe: Memória e História Oral com acesso por meio do link <https://bit.ly/3qgUpap>.

As aulas síncronas serão ministradas toda Quarta-feira das 19:00 às 21:00 horas, somando 2 horas semanais, durante quinze semanas, por meio de encontros gravados no Microsoft Teams, disponíveis no Microsoft Stream e no Drive <https://drive.google.com/drive/folders/1kp8dJ1UsbLZUDTl45bcwohVhC-HXTSrZ?usp=sharing>.

As atividades assíncronas, somando 2 horas, serão desenvolvidas da seguinte forma:

- Estudo, leitura da bibliografia e levantamento de questões para aula síncrona – 1 h semanal
- Realização de tarefas e avaliações – 1h semanal

Os atendimentos individuais ou em grupo serão realizados por meio de reuniões no Microsoft Teams – Terça-feira das 17:00 às 18:00 horas.



A bibliografia e material da disciplina será disponibilizada na Plataforma Microsoft Teams, no Canal respectivo de cada Unidade do programa, na Guia “Arquivos” e no Drive <https://drive.google.com/drive/folders/1kp8dJ1UsbLZUDTl45bcwohVhC-HXTSrZ?usp=sharing>. Todos os textos, mesmo aqueles que estão disponíveis em plataformas *on line*, serão baixados de suas plataformas (ou digitalizados) e adicionados no canal respectivo da Unidade em que serão utilizados e no Drive informado acima.

A entrega de atividades de avaliação, bem como as orientações para a sua execução, se fará por meio da guia “Trabalho” do Canal Geral da Equipe na Plataforma Teams. As atividades de avaliação entregues pelos discentes serão devidamente arquivadas.

## 7. AVALIAÇÃO

O processo de avaliação, no desenvolvimento da disciplina, visa propiciar a verificação sobre a compreensão das questões conceituais e metodológicas, da produção de fontes orais e das possibilidades de pesquisa e produção do conhecimento com fontes orais. Dessa forma a avaliação se dará a partir de atividades integradas, no processo de desenvolvimento da disciplina, culminando com a organização e apresentação de seminário sobre a fonte produzida e/ou analisada e apresentação escrita do trabalho realizado, conforme sistematizado abaixo:

- 1ª. Participação nas discussões em sala de aula, partindo da leitura da bibliografia, e nas atividades propostas – 10 pontos;
- 2ª. Organização e apresentação de seminário sobre a produção e/ou análise de fonte, colocando em prática os conhecimentos adquiridos durante as aulas – valor 45 pontos;
- 3ª. Apresentação escrita do trabalho a ser executado e apresentado, com a sistematização dos conhecimentos teóricos e metodológicos desenvolvidos – 45 pontos.

As datas da realização das atividades serão informadas na versão definitiva do plano de ensino.

As avaliações e orientações para a realização das atividades serão postadas na Guia “Trabalhos” do Canal Geral da disciplina na Plataforma Microsoft Teams.

A verificação da assiduidade se fará no início e no final de cada aula síncrona.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

Alberti, V. De “versão” a “narrativa” no Manual de história oral. **História Oral**, v. 15, n. 2. P. 159-166, jul.-dez. 2012. <https://doi.org/10.51880/ho.v15i2.263>.

PORTELLI, A. Tentando aprender um pouquinho. Algumas reflexões sobre a ética na História Oral. **Projeto História**. São Paulo, Nº 15, p. 13-33, abr./1997. <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11215/8223>.

THOMPSON, Paul. História oral e contemporaneidade. Trad. Andréa Zhouri e Lígia M. L. Pereira. **História Oral**. Revista da ABHO, nº 5, p. 09-28, junho de 2002. Acessível em <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/47/39>.

### Complementar:



ALBERTI, V. **Ouvir Contar**: Textos em História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALBERTI, V. Histórias dentro da História . In: PINSKY, C. B. **Fontes Históricas**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2010. p. 155 – 171

DUARTE, Luiz F. D. Práticas de poder, política científica e as ciências humanas e sociais: o caso da regulação da ética em pesquisa no Brasil. **História Oral**, v. 17, nº 2, p. 9-20, jul./dez. 2014. Recuperado de <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/401>

SOARES, F. DA S. A História Pública no Brasil entre Práticas e Reflexões: a oficina historiográfica de Ricardo Santhiago entre a história oral e a história pública. **Revista Observatório** , v. 3, n. 2, p. 569-585 (PT) 586, 1 abr. 2017. <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/3509/9629>

THONSON, A. Questões sobre a relação entre a história oral e as memórias. **Projeto História**, São Paulo, nº 15, p. 51-71, abr. 1997. <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11216/8224>.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: História.