



Universidade Federal de Uberlândia
Plano de Trabalho Docente

Ano: 2020 Semestre: 1
Docente: **Cristiane Pereira de Alcântara**
Unidade: **FAUeD**
Regime de trabalho: **40 horas / DE** Carga horária semanal: 40 h 0 min

Atividades de Ensino 19 h 10 min

Disciplina	Tipo	Total aulas	Tempo aulas	Tempo atendimento	Tempo preparação	Tempo total
Teoria e História do design II	Graduação	3	2 h 30 min	1 h 30 min	1 h 30 min	5 h 30 min
Comunicação Visual II Turma A e B	Graduação	6	5 h 0 min	2 h 30 min	2 h 30 min	10 h 0 min
Cultura Visual	Graduação	2	1 h 40 min	1 h 0 min	1 h 0 min	3 h 40 min

Atividades de Orientação 6 h 0 min

Tipo	Observação/Espec.	Quantidade	Tempo por orientação	Tempo total
TCC		4	1 h 0 min	4 h 0 min
Iniciação Científica		1	2 h 0 min	2 h 0 min

Página 1 de 4

Atividades de Pesquisa 7 h 30 min

Descrição	Tempo total
PIBIC: Projeto de Iniciação Científica "O livro de Mallarmé: design editorial e o livro independente na atualidade". Orientanda: Natália Magalhães	2 h 0 min
Participação em Grupo de Pesquisa fora da UFU (cadastro no CNPq): membro do grupo de pesquisa GP_ADM – Arte, Design e Mídias Digitais, da ECA/USP.	1 h 30 min
Líder de Grupo de Pesquisa (cadastro no CNPq): Grupo de pesquisa do livro (GEL). http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4141756099443818	4 h 0 min

Atividades de Extensão 0 h 0 min

Descrição	Tempo total
-----------	-------------

Página 2 de 4

Atividades de Gestão 7 h 20 min

Tipo	Descrição	Tempo total
Membro NDE	Avaliação docente	1 h 0 min
Membro Conselho	FAUED	1 h 20 min
Membro comissão interna	CPA	1 h 0 min
Coordenador sem FUC	Coordenadora de Laboratório	4 h 0 min

Outras atividades 0 h 0 min

Descrição	Tempo total
-----------	-------------



Universidade Federal de Uberlândia
Plano de Trabalho Docente

Ano: 2020 Semestre: 1
Docente: **Cristiane Pereira de Alcântara**
Unidade: **FAUeD**
Regime de trabalho: **40 horas / DE** Carga horária semanal: 40 h 0 min

--	--

Página 3 de 4

Afastamentos 0 h 0 min

Tipo	Tempo total

Atividades com remuneração suplementar

Descrição	Local	Horários

Página 4 de 4