



Instituto de Ciências Humanas do Pontal
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História da América III				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal – ICHPO				
CÓDIGO: GHS022		PERÍODO/SÉRIE: 6º		TURMA: HN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60 H	PRÁTICA:	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Newman Caldeira				ANO/SEMESTRE: 2021/1
OBSERVAÇÕES: 1) Nos dias regulares de aula, o docente disponibilizará uma hora antes do início da aula para atender os alunos na sala dos professores do curso de História.				

2. EMENTA

Os processos de transformação nas sociedades latino-americanas no século XX; projetos de modernização, modernidade e democracia; os autoritarismos e os movimentos revolucionários; aspectos culturais. Estudo da historiografia sobre o tema.

3. JUSTIFICATIVA

Consideramos que seja de fundamental importância o estudo de história da América em qualquer tempo para formação básica dos futuros professores de história. Outra questão relevante é a percepção de que história da América continental está intrinsecamente ligada aos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos do Brasil. Por este motivo, a disciplina tenciona proporcionar aos discentes a aquisição de um maior aprofundamento em relação aos contextos e conjunturas das sociedades americanas em suas diferentes dimensões e especificidades regionais. É importante ressaltar que o docente pretende contribuir para que os alunos percebam as sincronias e diacronias presentes no estudo dos processos históricos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Refletir acerca dos principais temas e interpretações que norteiam a produção historiográfica sobre o continente americano a partir de temas clássicos compreendidos entre 1870 e 2010.

Objetivos Específicos:

- Compreender, em linhas gerais, as transformações econômicas, sociais e políticas ocorridas nas diferentes sociedades latino-americanas a partir da chamada “crise das oligarquias”.



- Apresentar os processos que redundaram no *crack* da bolsa de Nova Iorque, em 1929, bem como o plano de recuperação da economia estadunidense, conhecido como *New Deal*.
- Discutir os processos revolucionários e contrarrevolucionários ocorridos no México e em Cuba.
- Analisar “os populismos” latino-americanos e debater a existência ou não do neopopulismo.
- Estudar a adoção da política imperialista estadunidense para a região.
- Entender os processos que redundaram nos golpes civis-militares em diferentes locais e regiões da América Latina.
- Conhecer a “via chilena” para o socialismo.
- Debater cultura e sociedade nas Américas.

5. PROGRAMA

UNIDADE I – A crise das oligarquias tradicionais e o alargamento das possibilidades de participação

– *As mudanças sociais, políticas, econômicas e culturais nas sociedades latino-americanas entre 1870 e 1930: modernidade, modernizações, modernismos e identidades nacionais*

Textos:

- 1- WASSERMAN, C. Nacionalismo: origem e significado em Sérgio Buarque de Holanda, Samuel Ramos e Ezequiel Martínez Estrada. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, São Paulo, n. 3, ano 2003. p. 66-85.
- 2- GELADO, V. *Poéticas da transgressão: vanguardas e cultura popular nos anos 20 na América Latina*. Rio de Janeiro/São Carlos: 7 Letras/EDUFSCar, 2006. p. 63-87.

Textos de apoio:

- GLADE, W. A América Latina e a economia internacional, 1870-1914. In: BETHELL, L. (org.). *História da América Latina*, volume IV: de 1870 a 1930. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2009. p. 21-82.
- SCHWARTZ, J. Introdução: América Latina. In: SCHWARTZ, J. *Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp, 2008. p. 45-94.

UNIDADE II – A Revolução Mexicana

– *O processo de exclusão dos pobres e a eclosão das guerras civis*

Texto:

- 3- AGUILAR CAMÍN, H.; MEYER, L. *À sombra da Revolução Mexicana: histórica mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000. p. 13-95.

Texto de apoio:

- WOMACK JUNIOR, J. Los pueblos claman revolución. In: WOMACK JUNIOR, J. *Zapata y la revolución mexicana*. México: Siglo Veintiuno Ed., 1997. p. 220-251; 387-397.

FILME: Viva Zapata! (EUA). Diretor: Elia Kazan, 113 minutos. 1952.

UNIDADE III – O *crack* da bolsa de Nova Iorque em 1929 e o plano de recuperação da economia

– *A readaptação do liberalismo econômico sob novas bases*

Textos:



4- POGGI, T. Os opositores conservadores do *New Deal*. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, São Paulo, nº 7, 2008. p. 27-56.

5- WOODIWISS, M. *Capitalismo gângster: quem são os verdadeiros agentes do crime organizado*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2007. p. 63-95.

UNIDADE IV – Protesto, participação popular e populismos na América Latina

– *Os populismos*

Textos:

6- CAPELATO, M. H. R. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, J. (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p. 125-165.

7- PLOTKIN, M. Primero de Mayo y 17 de Octubre: el origen de dos rituales. In: PLOTKIN, M. *Mañana es San Perón: propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Buenos Aires: Ariel, 1993. p. 75-103.

8- JAMES, D. Ideologia popular e resistência de classe: o peronismo e a classe operária, 1955-1960. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 5, n. 10, mar.-ago. 1985, p. 5-27.

Textos de apoio:

- JAMES, D. 17 y 18 de Octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina.

- BAQUERO, M. Populismo e neopopulismo na América Latina: o seu legado nos partidos e na cultura política. *Revista Sociedade e Cultura*, Goiânia, v. 13, n. 2, p. 181-192, 2010.

FILME: A verdadeira história de Evita (Argentina). Diretor: Juan Carlos Desenzo, 120 minutos. 1996.

UNIDADE V – O exercício do imperialismo estadunidense na América Latina

– *Submissão à diplomacia do dólar e ao poderio militar*

Textos:

9- SCHOULTZ, Lars. A remoção dos fuzileiros navais e a instalação dos fantoches. In: SCHOULTZ, Lars. *Estados Unidos: poder e submissão. Uma História da política norte-americana em relação a América Latina*. Bauru: Edusc, 1998. p. 287-306.

Texto de apoio:

- SANTOS, M. A política de segurança dos EUA para a América Latina no pós-Guerra Fria. In: SANTOS, M.. *O poder norte-americano e a América Latina no pós-Guerra Fria*. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2007. p. 175-224.

UNIDADE VI – Cuba: da independência à revolução de 1959

– *Autonomia, revolução e socialismo: entre utopias e realidades*

Textos:

10- GOTT, R. *Cuba: uma nova história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. p. 134-265.

Texto de apoio:

SADER, E. (org.). *Fidel Castro*. São Paulo: Ática, 1986. p. 38-51 (A história me absolverá); p. 57-62 (Discurso de 16 de abril de 1961); p. 86-101 (Palavras aos intelectuais (1961)).

UNIDADE VII – Democracia e ditadura na “via chilena” para o socialismo.

– *Allende e o golpe civil-militar*

Textos:

11- AGGIO, A. O Chile de Allende: entre a derrota e o fracasso. In: FICO, C.; FERREIRA, M.; ARAUJO, M. P.; QUADRAT, S. V. (orgs.). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p. 77-93.

12- BORGES, E. DE C. Participação dos operários chilenos no governo de Salvador Allende. In: *Perseu: história, memória e política*. Centro Sérgio Buarque de Holanda – volume 1, n. 1 (2007). São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2007. p. 41-66.

Texto de apoio:



- AGGIO, A. A experiência chilena. In: AGGIO, A. *Democracia e socialismo: a experiência chilena*. São Paulo: UNESP, 1993. p. 15-66.
FILME: No. (Chile/EUA). Diretor: Pablo Larrain, 118 minutos. 2012.

UNIDADE VIII – Primaveras de chumbo na América Latina

– *Os golpes civis-militares: autoritarismo, perseguições e desaparecimentos*

Textos:

13- QUADRAT, S. V. Ditadura, violência política e direitos humanos na Argentina, no Brasil e no Chile. In: AZEVEDO, C.; RAMINELLI, R. (orgs.). *Histórias das américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. p. 241-273.

14- CATELA, L. da S. Em nome da pacificação nacional: anistias, pontos finais e indultos no Cone Sul. In: D'ARAUJO, M. C.; CASTRO, C. (orgs.). *Democracia e Forças Armadas no Cone Sul*. Rio de Janeiro: FGV, 2000. p. 293-313.

15- QUADRAT, S. V. A emergência do tema dos Direitos Humanos na América Latina. In: FICO, C.; FERREIRA, M.; ARAUJO, M. P.; QUADRAT, S. V. (orgs.). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p. 361-391.

Textos de apoio:

- ROUQUIÉ, A. Os militares na política latino-americana após 1930. In: BETHELL, L. (org.). *História da América Latina: a América Latina após 1930: Estado e Política*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009. v. 7. p. 197-274.

- PADRÓS, E. S. A ditadura cívico-militar no Uruguai (1973-1984): terror de Estado e Segurança Nacional. In: WASSERMAN, C.; GUAZZELLI, C. A. (orgs.). *Ditaduras militares na América Latina*. Porto Alegre: UFRGS, 2004. p. 45-77.

- ROJAS MIX, M. La dictadura militar en Chile e América Latina. In: WASSERMAN, C.; GUAZZELLI, C. A. (orgs.). *Ditaduras militares na América Latina*. Porto Alegre: UFRGS, 2004. p. 11-25.

- QUADRAT, S. V. O direito à identidade: a restituição de crianças apropriadas nos porões das ditaduras militares do Cone Sul. *História*, São Paulo, 22 (2): 167-181, 2003.

- JELIN, E. La justicia después del juicio: legados y desafíos en la Argentina postdictatorial. In: FICO, C.; FERREIRA, M.; ARAUJO, M. P.; QUADRAT, S. V. (orgs.). *Ditadura e democracia na América Latina*. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p. 341-360.

FILME: La historia oficial (Argentina). Diretor: Luiz Puenzo, 112 minutos. 1985.

FILME: La noche de los lápices (Argentina). Diretor: Héctor Olivera, 105 minutos. 1986.

UNIDADE IX – Cultura e produção intelectual na América Latina

– *Os debates sobre mídia e contextos culturais diversos*

Textos:

16- GARCIA CANCLINI, N. *Culturas híbridas: estratégias para sair e entrar na modernidade*. São Paulo: Edusp, 2008.

6. METODOLOGIA

Recursos utilizados para melhorar a relação de ensino-aprendizagem: aulas expositivas e/ou dialogadas sobre os textos; proposição de discussões acerca dos temas selecionados; utilização de mapas; análise de documentos históricos; proposição de atividades assíncronas; utilização de recursos audiovisuais; resenhas; realização de seminários; entrega de trabalhos; e, prova escrita sem consulta.

7. AVALIAÇÃO

O grau da primeira avaliação será aferido por meio da realização de prova escrita individual sem consulta, referente ao conteúdo ministrado até a respectiva data de avaliação e valerá até 100% da nota. A segunda avaliação será composta pela entrega de duas resenhas (debates historiográficos) ou pela entrega de uma resenha e de uma análise fílmica e valerá até 50 pontos,



cada. A nota final será composta pela soma simples dos graus obtidos e sua respectiva média aritmética. O/A discente que se ausentar no dia das avaliações e não apresentar a respectiva justificativa documentada, não terá direito à segunda chamada.

No tocante à avaliação de recuperação, @s discentes poderão vir a realizar uma prova escrita sem consulta, com todo o conteúdo ministrado na disciplina, com o intuito de substituir a nota aferida na primeira avaliação (valendo de 0,00 a 100,00) ou, se acaso a nota a ser substituída for relativa às resenhas, @s discentes poderão apresentar seminários individuais (valendo de 0,00 a 50,0), para substituir a nota mais baixa. Em última instância, @ discente também poderá optar pela realização de uma nova resenha, com tema a ser definido pelo professor.

Ressaltamos que apenas @s discentes que não atingiram a nota mínima para ser aprovado na disciplina é que terão direito à recuperação.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

BETHELL, L. (org.). *História da América Latina*, volume IV: de 1870 a 1930. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2009.

BETHELL, L. (org.). *História da América Latina: a América Latina após 1930: Estado e Política*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009. v. 7.

HALPERÍN DONGHI, T. *História da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

Complementar:

AGUILAR CAMÍN, H.; MEYER, L. *À sombra da Revolução Mexicana: histórica mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

AZEVEDO, C.; RAMINELLI, R. (orgs.). *Histórias das américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

BETHELL, L.; ROXBOROUGH, I. (orgs.). *A América Latina entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

FERREIRA, J. (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

GUERRA, F.-X. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

PARÂMETROS PARA A REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS:

- 1- As resenhas são **INDIVIDUAIS** e devem possuir entre 3 e 5 laudas;
- 2- Os trabalhos devem ser entregues **DIGITADOS**, com fonte "Times New Roman", espaçamento entre as linhas e em **TODO** o corpo do trabalho de 1,5; paginado; constando bibliografia;
- 3- Realizado em observância às normas da **ABNT**, que podem ser consultadas em: www.abnt.org.br; e,
- 4- **Cabe lembrar que os casos de PLÁGIO** estão configurados dentro da legislação vigente como **crime** de acordo com a lei 9.610/98, que pode ser acessada por meio do seguinte endereço eletrônico: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9610.htm#art115; e, caso a prática seja comprovada, a nota será **ZERO** e o aluno estará sujeito às sanções previstas no regimento interno da Universidade Federal de Uberlândia.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em Reunião do Colegiado realizada em: ____ / ____ / ____



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Coordenação do Curso de História: _____