



Universidade Federal de Uberlândia  
Plano de Trabalho Docente  
Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2023

Semestre: 2

Docente: Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior

Unidade: Instituto de Artes

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Período Letivo 2023/1 Graduação: 31/07/2023 a 02/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 Pós-Graduação: 16/08/2023 a 16/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 ESEBA: 07/08/2023 a 21/12/2023**

**Atividades de Ensino**

**Total aulas: 13**

**Tempo em aula: 13 h 0 min**

**Total com ensino: 31 h 0 min**

Disciplina	Tipo	Aulas	Tempo aulas	Tempo atendimento	Tempo preparação	Tempo total
Arranjo Vocal	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	2 h 0 min	5 h 0 min
História e Apreciação da Música Brasileira Popular	Graduação	3	3 h 0 min	1 h 30 min	2 h 30 min	7 h 0 min
Prática de performance e produção em música popular I, II e III	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	1 h 30 min	4 h 30 min
Prática de Conjunto I, II, III, IV / turma Carlos1	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	2 h 0 min	5 h 0 min
Prática de Conjunto I, II, III, IV / turma Carlos2	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	2 h 0 min	5 h 0 min
Prática Musical	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	1 h 30 min	4 h 30 min

**Atividades de Orientação**

**4 h 0 min**

Tipo	Observação/Espec.	Quantidade	Tempo por orientação	Tempo total
TCC		1	2 h 0 min	2 h 0 min
Mestrado		1	2 h 0 min	2 h 0 min



Universidade Federal de Uberlândia  
Plano de Trabalho Docente  
Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2023 Semestre: 2  
Docente: Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior  
Unidade: Instituto de Artes  
Regime de trabalho: 40 horas / DE

**Período Letivo 2023/1 Graduação: 31/07/2023 a 02/12/2023**  
**Período Letivo 2023/2 Pós-Graduação: 16/08/2023 a 16/12/2023**  
**Período Letivo 2023/2 ESEBA: 07/08/2023 a 21/12/2023**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Atividades de Pesquisa 3 h 0 min**

Descrição	Tempo total
Projeto de pesquisa docente: Processos de criação em música popular: composição, arranjo, questões interpretativas e o desenvolvimento técnico/poético no âmbito da produção fonográfica e de performances ao vivo	<b>3 h 0 min</b>

**Atividades de Extensão 0 h 0 min**

Descrição	Tempo total
-----------	-------------



# Universidade Federal de Uberlândia

## Plano de Trabalho Docente

Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2023 Semestre: 2

Docente: Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior

Unidade: Instituto de Artes

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Período Letivo 2023/1 Graduação: 31/07/2023 a 02/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 Pós-Graduação: 16/08/2023 a 16/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 ESEBA: 07/08/2023 a 21/12/2023**

### Atividades de Gestão 2 h 0 min

Tipo	Descrição	Tempo total
Membro NDE	Curso de Graduação em Música - NDE	1 h 0 min
Coordenador sem FUC	Coordenador do laboratório de produção sonora (LASON)	1 h 0 min

### Outras atividades 0 h 0 min

Descrição	Tempo total
-----------	-------------



Universidade Federal de Uberlândia  
Plano de Trabalho Docente  
Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2023 Semestre: 2  
Docente: Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior  
Unidade: Instituto de Artes  
Regime de trabalho: 40 horas / DE

**Período Letivo 2023/1 Graduação: 31/07/2023 a 02/12/2023**  
**Período Letivo 2023/2 Pós-Graduação: 16/08/2023 a 16/12/2023**  
**Período Letivo 2023/2 ESEBA: 07/08/2023 a 21/12/2023**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Projetos de Ensino 0 h 0 min**

Descrição	Tempo total

**Afastamentos 0 h 0 min**

Tipo	Tempo total

**Atividades com remuneração suplementar**

Descrição	Local	Horários



## Universidade Federal de Uberlândia

### Plano de Trabalho Docente

Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2023

Semestre: 2

Docente: **Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior**

Unidade: **Instituto de Artes**

Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Período Letivo 2023/1 Graduação: 31/07/2023 a 02/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 Pós-Graduação: 16/08/2023 a 16/12/2023**

**Período Letivo 2023/2 ESEBA: 07/08/2023 a 21/12/2023**

#### Observações

0