



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES
COLEGIADO DO CURSO DE DANÇA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DE PESQUISA				
UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES – DANÇA				
CÓDIGO: IARTE44061		PERÍODO: 6º		TURMA: Y
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 45H	PRÁTICA: H	TOTAL: 45H	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA-PROFESSOR: Liana Gesteira Costa				ANO/SEMESTRE: 2023.2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Analisar os procedimentos lógicos de validação e propor critérios epistemológicos de demarcação de práticas científicas examinando o próprio processo de produção de objetos científicos.

3. JUSTIFICATIVA

Os conteúdos abordados por esse componente se relacionam com as propostas de formação do egresso expostas no Projeto-Político-Pedagógico do Curso de Dança da Universidade Federal de Uberlândia. O componente apresenta conteúdos sobre epistemologias, metodologias e ferramentas que subsidiam pesquisas científicas no campo das Artes, fornecendo bases para os discentes desenvolverem seus estudos de TCC. Numa perspectiva teórica, e com o suporte de exercícios práticos de escrita, o componente visa orientar o discente em seus caminhos de pesquisa, apresentando o passo a passo de



elaboração de um projeto de Trabalho de Conclusão, e seu possível desenvolvimento. Sendo assim, contribui para a formação reflexiva do discente, acerca dos temas e modos de pesquisar, bem como o informa dos procedimentos e regras que a academia exige para sua realização.

4. OBJETIVOS GERAIS

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar as ciências sob o ângulo do produto que geram, não só como resultado em forma de conhecimento científico, mas também como processo: gênese do próprio conhecimento.
 - Apresentar a maior gama de procedimentos epistemológicos, teóricos, morfológicos e técnicos, para colocá-los à disposição dos pesquisadores
-

5. PROGRAMA

- Delimitação do tema de pesquisa do TCC
 - Pesquisa sobre TCCs apresentados no curso e em outras universidades a partir dos temas delimitados
 - Reflexão sobre relação de coerência entre conteúdo e forma numa pesquisa acadêmica
 - Discussão sobre de modos de estudos, fichamento e investigação numa pesquisa
 - Apresentação de Regras da ABNT e pré-requisitos acadêmicos para pesquisa.
 - Compreensão sobre fases de elaboração de um projeto para Trabalho de Conclusão de Curso
 - Elaboração do projeto de TCC
-

6. METODOLOGIA

O programa irá desenvolver atividades que articulem a teoria e a prática a partir das seguintes ferramentas metodológicas:

- Dinâmicas em grupo
- Aulas expositivas e exposições dialogadas
- Leitura e discussão de textos, vídeos, podcasts
- Apreciação e debate sobre TCCs
- Orientação para elaboração do projeto de pesquisa



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



6.1 – ATIVIDADES PRESENCIAIS

Data completa (Data e horário)	Tipo (Teórica ou prática)	Atividade (Descrição detalhada)	Materiais necessários
10/01	14h às 16h50	Apresentação do Programa Delimitação do tema de pesquisa do TCC com estudantes	
17/01	14h às 16h50	Delimitação do tema de pesquisa do TCC com estudantes	
24/01	14h às 16h50	Compreensão sobre fases de elaboração de um projeto para Trabalho de Conclusão de Curso: Introdução Objetivos Justificativa Práticas de escritas	
31/01	14h às 16h50	Compreensão sobre fases de elaboração de um projeto para Trabalho de Conclusão de Curso: Metodologia Cronograma Referências Práticas de escrita	
07/02	14h às 16h50	Apresentação de Regras da ABNT e pré-requisitos acadêmicos para pesquisa. Práticas de escrita	
21/02	14h às 16h50	Apresentação de Regras da ABNT e pré-requisitos acadêmicos para pesquisa. Práticas de escrita	
28/02	14h às 16h50	Discussão sobre de modos de estudos, fichamento e investigação numa pesquisa	
06/03	14h às 16h50	Discussão sobre de modos de estudos, fichamento e investigação numa pesquisa	



13/03	14h às 16h50	VEM PRA UFU!	
20/03	14h às 16h50	Apresentação do Projetos elaborados por cada estudante	
27/03	14h às 16h50	Apresentação do Projetos elaborados por cada estudante	
03/04	14h às 16h50	Pesquisa sobre TCCs apresentados no curso e em outras universidades a partir dos temas delimitados	
10/04	14h às 16h50	Discussão sobre TCCs pesquisados Participação de graduados convidados	
17/04	14h às 16h50	Discussão sobre TCCs pesquisados Participação de graduados convidados Entrega dos projetos reelaborados	
24/04	14h às 16h50	Avaliação final	

7. AVALIAÇÃO

Participação:

Critérios de avaliação: presença nas aulas; pontualidade; leitura dos textos propostos; participação nas discussões dos textos e conteúdos apresentados; apontamento de dúvidas, reflexões e questões sobre os temas expostos; envolvimento nas práticas propostas.

Avaliação contínua no decorrer do curso.

Pontuação: 40

Elaboração do projeto de TCC

Etapa 1 – apresentar uma versão do projeto de TCC no início de março. O projeto será lido por outra pessoa discente que vai apresenta-lo em sala de aula.

Entrega do trabalho: 13/03 (quinta), por email: lianagesteira@gmail.com

Critérios de avaliação: entrega do projeto, relação entre os conteúdos apresentados em sala e o projeto escrito; leitura prévia e apresentação do projeto do colega em sala.

Pontuação: 30



Etapa 2 – apresentar versão final do projeto de TCC ao final do componente

Entrega do trabalho: 17/04 (quinta), por email: lianagesteira@gmail.com

Critérios de avaliação: entrega do projeto, relação entre os conteúdos apresentados em sala e o projeto escrito; reformulação do projeto a partir das sugestões da docente e dos discentes ao longo do componente

Pontuação: 30

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

DEMO, Pedro. Introdução à metodologia da ciência. São Paulo: Atlas, 1983.

ECO, Humberto. Como se faz uma tese. Trad. Gilson C.C. de Sousa. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1985.

GOLDMANN, Lucien. Ciências humanas e filosofia: o que é a sociologia? 8. ed. São Paulo: DIFEL, 1980.

Complementar

GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo. Métodos de Pesquisa. Rio Grande do Sul: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009.

Norma Brasileira: ABNT NBR 10520. 2ªed. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

PARGA, Pablo Parga. INVESTICreación Toda obra Artística es una investigación invisible. Metodología de investigación artística para el ámbito universitario y de la educación superior. México: Universidad Autónoma de Querétaro, 2018.

Videos e podcast:

CULTURAL, Itaú. Meukukradjá: Célia Xacriabá 2017, Site Itaú Cultural, 28 de outubro de 2019. Disponível em: <https://www.itaucultural.org.br/celia-xakriaba-mekukradja>

CULTURAL, Itaú. Nêgo Bispo: vida, memória e aprendizado quilombola. Youtube, 15 de março de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gLo9ZNdgJxw&t=18s>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____