



Instituto de Ciências Humanas do Pontal

COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia do Ensino de História I				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal - ICHPO				
CÓDIGO: GHS024		PERÍODO/SÉRIE: 6º		TURMA: HN2021
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15 H	PRÁTICA: 45 H	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Sandra Alves Fiuza			ANO/SEMESTRE: 2022 (2021/2)	
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Historicidade do discurso histórico e do objeto de conhecimento/pesquisa, bem como de sua apropriação nos materiais produzidos para sua socialização no ensino formal e informal, a partir de temas da historiografia brasileira.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Metodologia do Ensino de História I permite problematizar as relações entre a produção do conhecimento histórico acadêmico e escolar, apresentando instrumentos conceituais para a compreensão das formas da história escolar e dos modos pelos quais os saberes históricos circulam, passam por transformações e adaptações em situação de ensino escolar e não escolar. Os conteúdos da disciplina sobre a escravidão, a revolta escrava e o racismo no Brasil, abordados nos estudos históricos, na escrita didática da história e nas histórias em quadrinhos, propiciam um importante exercício de reflexão sobre a construção dos saberes históricos. E a criação de atividades didáticas e metodologias de ensino utilizando histórias em quadrinhos entre outras fontes históricas apontam possibilidades de trabalho na atuação docente.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Compreender os processos de elaboração da história escolar e sua historicidade, levando em conta os elementos constituintes da disciplina escolar (finalidade, conteúdo, método de ensino e aprendizagem e avaliação).



Objetivos Específicos:

- . Problematizar os modos de produção do conhecimento histórico no campo da história acadêmica e da história escolar, bem como as práticas da escrita da história, tanto no discurso histórico quanto nos materiais para sua socialização;
- . Compreender como se articula a produção do conhecimento histórico e as formas da história a ensinar;
- . Analisar as diferenças e aproximações entre as abordagens historiográficas, os discursos históricos, a pesquisa histórica (documental e bibliográfica) e os materiais para socialização do conhecimento e ensino;
- . Produzir materiais didáticos e metodologias de ensino sobre os temas da escravidão, da revolta escrava e do racismo no Brasil, cotejando o modo pelo qual, historicamente, esses conteúdos têm sido abordados pelos estudos históricos, pela escrita didática da história e pelas histórias em quadrinhos.

5. PROGRAMA

I. A escravidão africana nos livros escolares de História do Brasil: conteúdos e métodos de ensino de história

- . História do Brasil nos livros didáticos
- . A escravidão no compêndio para instrução escolar de José Ignacio de Abreu e Lima
- . A escravidão nas lições de história do Brasil de Joaquim Manoel de Macedo
- . A escravidão no manual de Rocha Pombo

II. A história escolar no Brasil (séculos XIX e XX)

- . Disciplina escolar
- . Finalidades, conteúdos e métodos do ensino de História
- . Formas e elaborações da História escolar

III. HQs e ensino de história: produção de sequências didáticas

- . Estudos históricos sobre escravidão e rebelião escrava
- . História em quadrinhos e ensino de história
- . Escravidão e rebelião escrava nas histórias em quadrinhos

6. METODOLOGIA

O curso será desenvolvido durante 15 semanas, conforme conteúdo programático previsto no programa da disciplina, distribuído em três unidades. As atividades serão realizadas a partir de aulas expositivas e dialogadas, estudos dirigidos em classe e seminários de pesquisa, para as quais serão necessários a prática de leitura de textos selecionados, o desenvolvimento de pesquisa temática e a produção de materiais didáticos.

Os atendimentos individuais ou em grupo deverão ser agendados pelo e-mail: sandra.fiuza@ufu.br

Para efeito de complementação, serão realizadas atividades assíncronas com carga horária semanal de 1h, para as quais serão disponibilizados materiais (HQs, textos, vídeos, entre outros) e orientações na forma de *slides* dos conteúdos e roteiros explicativos para a produção textual (seminário, análise de fonte, sequência didática) previstos no plano de ensino da disciplina.



7. AVALIAÇÃO

Data	Forma	Critérios	Valor
30 MAIO 06 JUN 13 JUN	Seminários I, II e III: a escravidão nos LDH (Apresentação em grupo) Análise de fonte - LDH (Texto escrito feito em grupo)	Clareza na apresentação da leitura crítica dos estudos sobre a escravidão e da análise dos livros didáticos de história como fonte histórica. Coerência das falas de cada membro do grupo com a proposta central da apresentação. Domínio individual da bibliografia utilizada. Autonomia do pensamento, coerência lógica e argumentativa. Qualidade da pesquisa envolvida na preparação do seminário e desenvoltura nas apresentações. Qualidade da crítica das fontes; problematização das informações obtidas; consistência na análise e interpretação.	20 pts 10 pts
11 JUL	Prova escrita	Conhecimento sobre o conteúdo; clareza na exposição de ideias; coerência lógica, conceitual e argumentativa das respostas elaboradas; autonomia do pensamento; interpretação correta dos enunciados das questões.	30 pts
01 AGO	Apresentação oral: Sequência didática “Escravidão e rebelião escrava”. (Individual) Registro escrito da sequência didática (Individual)	Clareza e coerência na elaboração de atividade didática, adequação metodológica. Mobilização da empatia e dos conhecimentos prévios nas atividades propostas. Possibilidades de construção do conhecimento histórico a partir do contato com as fontes de histórias em quadrinhos (HQs) e outras fontes que tematizam a experiência da escravidão africana no Brasil, que priorizem variados pontos de vista na construção das narrativas históricas. Utilização da historiografia selecionada sobre a escravidão no Brasil.	40 pts
TOTAL			100 pts

ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Data	Forma	Critérios	Valor
08 AGO	Prova escrita (Individual)	Conhecimento sobre o conteúdo; clareza na exposição de ideias; coerência lógica, conceitual e argumentativa das respostas elaboradas; autonomia do pensamento; interpretação correta dos enunciados das questões.	30 pts

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BITTENCOURT, Circe M. F. História do Brasil nos livros didáticos. In: *Livro didático e saber escolar (1810-1910)*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, p. 135-163, 2008.

MONTEIRO, Ana Maria. *A história escolar: algumas configurações possíveis*. In: *Professores de história: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, p. 113-172, 2007.

VERGUEIRO, Waldomiro e BARBOSA, Alexandre (orgs.). *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2004.

Complementar

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 31. ed. Rio de Janeiro: Record, 1996.

MATTOS, Selma Rinaldi de. *Brasil em lições: a história do ensino de história do Brasil no Império através dos manuais de Joaquim Manuel de Macedo*. Dissertação (Mestrado em Educação) - FGV - Fundação Getúlio



Vargas, Rio de Janeiro, 1993. Disponível em: <<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/8913>>. Acesso em: 20 jun. 2021.

PINA, Maria Cristina Dantas. *A escravidão no livro didático de História: três autores exemplares (1890-1930)*. Tese (Doutorado em Educação). Campinas, SP: FE/Unicamp, 2009. Disponível em: <http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/251770/1/Pina_MariaCristinaDantas_D.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2021.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: história do levante dos malês (1835)*. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz; NOVAIS, Fernando. *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea*. São Paulo: Cia das Letras, 1998, p. 173-244.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em História.



CRONOGRAMA

Unidade I - A escravidão africana nos livros escolares de História do Brasil: conteúdos e métodos de ensino de história	
Aula 1 9 MAIO	Apresentação do Plano de ensino.
História do Brasil nos livros didáticos	
Aula 2 16 MAIO	Bibliografia: BITTENCOURT, Circe M. F. Propostas para análise de livros didáticos. In: <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2004, p. 311-316.
Aula 3 23 MAIO	Bibliografia: BITTENCOURT, Circe M. F. História do Brasil nos livros didáticos. In: <i>Livro didático e saber escolar (1810-1910)</i> . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008, p. 135-163.
A escravidão no compêndio para instrução escolar de José Ignacio de Abreu e Lima	
Aula 4 30 MAIO	Seminário I Documento: LIMA, José Ignacio de Abreu e. Compendio da historia do Brasil. Rio de Janeiro: E. e H. Laemmert, 1843. 2 v. Disponível em: < http://lemad.fflch.usp.br/node/3771 >. Acesso em: 20 jun. 2021. Bibliografia: MATTOS, Selma Rinaldi. <i>Para formar os brasileiros</i> . O compêndio da História do Brasil de Abreu e Lima e a expansão para dentro do Império do Brasil. Tese (Doutorado em História Social). São Paulo: FFLCH/USP, 2007. Disponível em: < https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-01112007-143126/publico/TESE_SELMA_RINALDI_MATTOS.pdf >. Acesso em 20 jun. 2021.
A escravidão nas lições de história do Brasil de Joaquim Manoel de Macedo	
Aula 5 06 JUN	Seminário II Documento: MACEDO, Joaquim Manoel. <i>Lições de História do Brasil</i> (Para uso das escolas de instrução primária). Rev. e atual. Rio de Janeiro: Livraria, Garnier, 1905. [1ª. ed. 1865] Bibliografia: MATTOS, Selma Rinaldi de. Brasil em lições: a história do ensino de história do Brasil no Império através dos manuais de Joaquim Manuel de Macedo. Dissertação (Mestrado em Educação) - FGV - Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1993. Disponível em: < https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/8913 >. Acesso em: 20 jun. 2021.
A escravidão no manual de Rocha Pombo	
Aula 6 13 JUN	Seminário III Documento: POMBO, Rocha. <i>História do Brasil</i> . 7 ed. rev. atual. por Hélio Vianna. São Paulo: Melhoramentos, 1956. [1ª. ed. 1919]. Disponível em: < https://commons.ptsem.edu/id/historiadoBrasil00pomb >. Acesso em 20 jun. 2021. Bibliografia: PINA, Maria Cristina Dantas. <i>A escravidão no livro didático de História: três autores exemplares (1890-1930)</i> . Tese (Doutorado em Educação). Campinas, SP: FE/Unicamp, 2009. Disponível em: < http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/251770/1/Pina_MariaCristinaDantas_D.pdf >. Acesso em: 20 jun. 2021.



Unidade II - A história escolar no Brasil (séculos XIX e XX)	
Disciplina escolar	
Aula 7 20 JUN	<u>Bibliografia:</u> BITTENCOURT, Circe M. F. O que é disciplina escolar? In: <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, p. 31-55, 2004.
Finalidades, conteúdos e métodos do ensino de História	
Aula 8 27 JUN	<u>Bibliografia:</u> BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Conteúdos e métodos de ensino de História: breve abordagem histórica. In: <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2004, p. 59-96.
Formas e elaborações da História escolar	
Aula 9 04 JUL	<u>Bibliografia:</u> MONTEIRO, Ana Maria. <i>A história escolar: algumas configurações possíveis</i> . In: <i>Professores de história: entre saberes e práticas</i> . Rio de Janeiro: Mauad X, p. 113-172, 2007. <u>Texto complementar:</u> LAUTIER, Nicole. Os saberes históricos em situação escolar: circulação, transformação e adaptação. <i>Revista Educação & Realidade</i> , v. 36, n. 1, p. 39-58, jan./abr., 2011. Disponível em: < http://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/15348 >. Acesso em: 20 jun. 2021.
Aula 10 11 JUL	Prova escrita.

Unidade III - HQs e ensino de história: produção de sequências didáticas	
História em quadrinhos e ensino de história	
Aula 11 16 JUL Sábado - Reposição	<u>Bibliografia:</u> VERGUEIRO, Waldomiro e BARBOSA, Alexandre (orgs.). <i>Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula</i> . São Paulo: Contexto, 2004.
Estudos históricos sobre escravidão e rebelião escrava	
Aula 12 18 JUL	<u>Bibliografia:</u> FREYRE, Gilberto. <i>Casa-grande e senzala</i> . 31. ed. Rio de Janeiro: Record, 1996. REIS, João José. <i>Rebelião escrava no Brasil: história do levante dos malês (1835)</i> . 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. SCHWARCZ, Lília Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade. In: SCHWARCZ, Lília Moritz; NOVAIS, Fernando. <i>História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1998, p. 173-244.
Aula 13 25 JUL	Vista de prova.
Escravidão e rebelião escrava nas histórias em quadrinhos	
Aula 14 01 AGO	Apresentação das sequências didáticas.
Aula 15 8 AGO	Encerramento da disciplina. Aplicação de atividade avaliativa de recuperação da aprendizagem (prova escrita).