



PLANO DE ENSINO

ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS EMERGENCIAIS (AARE)

1- IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Historiografia				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal – ICHPO				
CÓDIGO: GHS017		PERÍODO/SÉRIE: 4º		TURMA: HN2021
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60 H	PRÁTICA:	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Giliard Prado				ANO/SEMESTRE: 2020/2
OBSERVAÇÕES: Reposição realizada no segundo semestre de 2021, na modalidade de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE), do semestre letivo 2020/2, em conformidade com a “Resolução n. 25/2020, do Conselho de Graduação”.				

2- EMENTA

Correntes historiográficas contemporâneas. Os Annales e a História Nova. A História Social e seus campos de investigação. A História Política, seus objetos e problemas. História Cultural e suas múltiplas abordagens. Dilemas da historiografia contemporânea.

3- JUSTIFICATIVA

Com uma abordagem que contempla tanto a discussão relativa à teoria e à história da historiografia como as variações temáticas e metodológicas de produções historiográficas contemporâneas, a disciplina Historiografia é de fundamental importância, pois fornece subsídios aos(as) alunos(as) para a compreensão de questões epistemológicas e sociopolíticas que interferem na produção do conhecimento histórico e no contínuo processo de reescrita da história.



4- OBJETIVOS

4.1- Objetivo geral:

- Possibilitar que os(as) alunos(as) compreendam os principais debates relativos à teoria e à história da historiografia, com ênfase na abordagem das correntes historiográficas contemporâneas e na discussão de questões epistemológicas e sociopolíticas que interferem no contínuo processo de reescrita da história.

4.2- Objetivos específicos:

- Contribuir para que os(as) alunos(as) compreendam as principais definições de historiografia, identificando as características do texto histórico;
- Possibilitar que os(as) alunos(as) compreendam as especificidades da narrativa histórica e problematizem a sua relação com outras narrativas acerca do passado e também do tempo presente;
- Fornecer subsídios para que os(as) alunos(as) compreendam as características de distintas perspectivas historiográficas, possibilitando-lhes problematizar variações temáticas e metodológicas e identificando especificidades de determinadas tradições (nacionais, institucionais, etc.) e tendências historiográficas.

5- PROGRAMA

SEMANA	DATA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1	15/07	Apresentação do plano de ensino da disciplina; orientações sobre o Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle e a plataforma Conferenciaweb
2	22/07	Teoria da historiografia: definições de historiografia e características do texto histórico
3	29/07	A história da historiografia: crítica historiográfica, transformações teórico-metodológicas e perspectivas revisionistas
4	05/08	A operação historiográfica: o lugar de produção; os procedimentos técnicos; a representação narrativa
5	12/08	A historiografia diante de outras narrativas sobre o passado e o presente
6	19/08	Perspectivas historiográficas: História Econômica



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL
CURSO DE HISTÓRIA



7	26/08	Perspectivas historiográficas: História Social
8	02/09	Perspectivas historiográficas: História Política
9	09/09	Perspectivas historiográficas: História Cultural
*	16/09	Feriado no Campus Pontal
10	23/09	A difícil delimitação de fronteiras historiográficas: aproximações e distanciamentos entre História Econômica, História Social, História Política e História Cultural em relação a objetos de estudo, métodos e abordagens
*	30/09	- Reposição de aula de segunda-feira na quinta-feira em todos os campi (Resolução n. 25/2020 do CCONGRAD); - Semana de História do Pontal.
11	07/10	As variações na escala de análise: a micro-história e suas relações com uma macro-história
12	14/10	História e biografias
13	21/10	História do tempo presente
14	28/10	História Pública
15	04/11	Avaliação do processo ensino-aprendizagem da disciplina.

6- METODOLOGIA

O plano de ensino da disciplina será desenvolvido por meio de atividades síncronas e assíncronas distribuídas ao longo das quinze semanas do semestre letivo.

A disciplina terá uma carga horária semanal de 4h, que será distribuída entre atividades síncronas (2h) e assíncronas (2h).

6.1- Atividades síncronas

As atividades síncronas ocorrerão às quintas-feiras, das 19h às 21h, nas seguintes datas:

15/07; 22/07; 29/07; 05/08; 12/08; 19/08; 26/08; 02/09; 09/09; 23/09; 07/10; 14/10; 21/10; 28/10; 04/11.



Essas atividades consistirão em videoconferências realizadas por meio do serviço de conferência web da RNP <<https://conferenciaweb.rnp.br/>> e nas quais ocorrerão aulas expositivas e dialogadas. O acesso à sala de aula da disciplina Historiografia na plataforma *Conferenciaweb* ocorrerá por meio do seguinte link:

<<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/giliard-da-silva-prado>>

6.2- Atividades assíncronas

As atividades assíncronas terão uma carga horária semanal de 2h e serão realizadas, consoante a natureza desse tipo de atividade, de acordo com os critérios de organização e planejamento de cada discente no decorrer da semana, devendo, porém, ser observados os prazos estipulados para a realização das atividades propostas.

A carga horária semanal (2h) das atividades assíncronas será destinada para a leitura e anotações dos textos (ferramenta “diário” do ambiente Moodle) realizadas pelos discentes; e para a participação em fóruns de dúvidas.

As atividades assíncronas serão realizadas com o apoio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle – UFU: < <https://www.moodle.ufu.br/>>, no qual serão disponibilizadas as referências bibliográficas e outros materiais de apoio didático. O link da disciplina Historiografia e os dados necessários para o acesso à plataforma Moodle serão enviados no primeiro dia do semestre letivo.

6.3- Acesso a materiais didáticos e bibliografia

O acesso a materiais didáticos e à bibliografia a ser trabalhada na disciplina será feito de forma remota. Tais materiais, além de terem seus links de acesso indicados no plano de ensino da disciplina, serão disponibilizados às(aos) discentes nas atividades assíncronas por meio da plataforma Moodle; e nas atividades síncronas, durante cada videoconferência, por meio do recurso de compartilhamento de tela.

7- AVALIAÇÃO

A disciplina terá duas atividades avaliativas. Essas atividades e os critérios avaliativos estão detalhados nos quadros a seguir:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL
CURSO DE HISTÓRIA



SEQUÊNCIA	MODALIDADE AVALIATIVA	PERÍODO PARA ENTREGA (até 23h:59 da data final)	PONTUAÇÃO
1ª Avaliação	Prova escrita	De 20/08 até 24/08	50 pontos
2ª Avaliação	Trabalho de pesquisa	De 15/10 até 20/10	50 pontos
Total: 100 pontos			

TIPO DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
Prova escrita	a) abordagem dos principais aspectos discutidos nos textos e nas explicações em sala de aula em relação aos temas que serão objetos das questões da prova escrita; b) capacidade analítica, argumentativa e crítica na formulação das respostas; c) correção e adequação da linguagem em relação às normas da língua portuguesa e aos padrões da escrita acadêmica.
Trabalho de pesquisa	a) qualidade do procedimento heurístico; b) correção e adequação da linguagem em relação às normas da língua portuguesa e aos padrões da escrita acadêmica; c) adequação do trabalho escrito às normas da ABNT.

Para a realização das avaliações os discentes deverão acessar o ambiente da disciplina na plataforma Moodle; ler os enunciados das respectivas atividades avaliativas e, após sua realização, fazer o upload do arquivo na referida plataforma com as avaliações respondidas.

A validação de assiduidade será feita de duas formas: 1) para as atividades síncronas (videoconferências), a validação ocorrerá por meio da manifestação de presença no bate-papo público; 2) para as atividades assíncronas, o cumprimento das tarefas será validado mediante a fixação de prazos para sua conclusão por meio da atividade da plataforma Moodle intitulada “diário”, que permitirá a solicitação de um registro de cada atividade feita, bem como por meio da participação nos fóruns de perguntas e respostas.

8- BIBLIOGRAFIA

8.1- Básica:

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
<https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4955763/mod_resource/content/1/CERTEAU%20OM.%20A%20Escrita%20da%20hist%C3%B3ria.pdf>



MALERBA, Jurandir. Em busca de um conceito de historiografia: elementos para uma discussão. **Varia História**, Belo Horizonte, n. 27, p. 27-47, jul. 2002. Disponível em: <https://static1.squarespace.com/static/561937b1e4b0ae8c3b97a702/t/572b56274c2f8564c383424d/1462457896568/02_Malerba%2C+Jurandir.pdf>. Acesso em: 18 jun. 2021.

PROST, Antoine. **Doze lições sobre a História**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. <<https://docero.com.br/doc/n0nc0nv>>

8.2- Complementar:

ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**: teoria e método. Bauru, SP: EDUSC, 2006. <<https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/662>>

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. <<https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjIne2SkNzqAhUdGLkGHcObD2AQFjANegQIDxAB&url=https%3A%2F%2Fbibliotecaonlinedahisfj.files.wordpress.com%2F2015%2F02%2Fbloch-m-apologia-da-histc3b3ria.pdf&usg=AOvVaw2G64j73hqLXwdQ8ZRuz4Qm>>

COLLINGWOOD, Robin George. **A ideia de História**. 8. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1994. <<https://fpa2014.files.wordpress.com/2014/01/collingwood-a-ideia-de-histc3b3ria.pdf>>

HARTOG, François. **Regimes de historicidade**: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. <<https://docero.com.br/doc/n5nsv8e>>

PROST, Antoine. Como a história faz o historiador? **Anos 90**, Porto Alegre, v. 8, n. 14, p. 7-22, dez. 2000. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/6792/4090>>. Acesso em: 15 out. 2020.

9- APROVAÇÃO

Aprovado em Reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de História: _____