SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PLANO DE ATIVIDADES - PERÍODO LETIVO SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020

Componente Curricular:	Seminário de Pesquisa em Política e Imaginário								
Unidade Ofertante:	Programa de Pós-Graduação em História PPGHI/INHIS/UFU								
Código:	MH119		Período/Série:			Turma:		U	
	Carga horária			Natureza					
Teórica:	60h	Prática		Total		Obrigatória	(x)	Optativa	( )
Professor(a):	Maria Elizabeth Ribeiro Carneiro					Ano/Semestre		2020.3	
Observações									

EMENTA DA DISCIPLINA

Apresentação e discussão dos resultados parciais alcançados pelos projetos de pesquisa dos/as estudantes do Mestrado, criando um fórum de debates capaz de possibilitar o aprofundamento da discussão teórico-metodológica, sua relação com a investigação empírica e a indicação de bibliografia e fontes complementares, necessárias à conclusão da pesquisa.

JUSTIFICATIVA

O Seminário de Pesquisa em Política e Imaginário é espaço acadêmico destinado ao diálogo entre pesquisadoras/es da Linha de Pesquisa Política e Imaginário acerca de suas temáticas e processos de investigação, buscando aprimorar, aprofundar e redimensionar os projetos de pesquisa das/os mestrandas/os.

Para tanto, a disciplina propõe intercalar leitura teórica e debate a respeito dos desafios da escrita da história, dos aspectos teórico-metodológicos implicados na investigação em curso, do uso de conceitos e tratamento das fontes, além das possibilidades da discussão bibliográfica no âmbito da pesquisa histórica. O objetivo está em auxiliar os alunos do Mestrado, inscritos na Linha de Pesquisa, a ampliar suas problemáticas e melhor planejar a produção de suas dissertações, inserindo-as no debate contemporâneo em torno da escrita da História Política.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo principal:

Estimular a reflexão conjunta sobre os temas e as pesquisas dos/as mestrandos/as da Linha "Política e Imaginário", gerando um ambiente propício à troca de ideias e experiências úteis ao planejamento das pesquisas e aperfeiçoamento dos projetos.

Objetivos específicos:

Debater a respeito dos desafios éticos, políticos, estéticos e epistemológicos da escrita da história na contemporaneidade;

Discutir as possibilidades de desenvolvimento dos temas e pesquisas - recortes temáticos, teóricos, conceituais e metodológicos dos projetos;

Planejar conjuntamente as ações de pesquisa em andamento ou a serem realizadas;

Planejar o cronograma de pesquisa e escrita das dissertações, tendo como horizonte os prazos para qualificação e defesa de mestrandos bolsistas e não bolsistas;

Em conjunto com as atividades do NEGUEM, do NEPHISPO entre outras, oportunizar o debate intelectual sobre temáticas e abordagens recentes da história e da historiografia.

PROGRAMA

Acolhimento, apresentações. Discussão da proposta de Programa do Curso e construção do Cronograma de Atividades.
Discussão de Estudos e Perspectivas da História e Historiografia
Apresentação dos Projetos de Pesquisa e Debate coletivo
Prática de Escrita: aprofundamento das questões/problemas/interrogações e aperfeiçoamento de cada Projeto (roteiro): objeto, objetivos, balizas/recortes, fontes, caminhos teóricos-metodológicos

RECURSOS DIDÁTICOS/PLATAFORMA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Ferramentas síncronas	Webconferência (x)	Audioconferência ( )	Chat (x)	Outra _____	
Ferramentas assíncronas	Vídeoaula ( )	Fórum ( )	Blog ( )	Pod-cast ( )	E-mail (x)
	Mídias sociais ( )	Outra _____			
Plataforma de Ensino-Aprendizagem	Moodle (x)	Microsoft Teams ( )	Google Classroom (x)	Outra _____	

AVALIAÇÃO

O desempenho dos/as mestrandos/as será avaliado ao longo do curso com enfoque nas seguintes atividades:
1 - Exposição oral do projeto e do estágio atual da pesquisa no início e final do curso via MConf RNP **(25 pontos)**. O projeto deverá sem encaminhado a tod@s @s participantes do curso para elaboração de questões;
2 – Leitura e discussão da bibliografia obrigatória em sala de aula, via MConf RNP: fichamento de apoio à apresentação e à discussão, em tópicos (contendo questões), deve ser elaborado por cada discente e enviado à tod@s no dia anterior a cada aula **(10 pontos)**;
3 – Relatório final escrito (10 pág., **25 pontos**), enviado por e-mail para a professora dia 09 de dezembro - **impreterivelmente**, que consiste no plano de pesquisa (reelaborado ao fim da disciplina), contendo:

- Descrição do projeto de pesquisa atualizado: temática/problema, objeto, objetivos, recorte espaço-temporal, caminhos teórico-conceituais e metodologia, indicando detalhadamente as alterações/incorporações feitas em relação ao projeto original;
- Justificativa para o planejamento da pesquisa e as alterações no projeto original, com base nas leituras e discussões realizadas durante o curso;
- Cronograma detalhado do planejamento de pesquisa e escrita da dissertação, apresentando metas e prazos a cumprir para cada etapa do trabalho.

4 – Participação nas atividades síncronas (5 pontos por encontro = **40 pontos**)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. A história em jogo: a atuação de Michel Foucault no campo da historiografia. Anos 90, Porto Alegre, v. 11, n. 19/20, p.79-100, jan./dez. 2004.

_____. Como escrever a História com um sorriso nos lábios. In: RAGO, M e VEIGA-NETO, A. (org.) *Figuras de Foucault.* Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

_____. História*.* A arte de inventar o passado. Bauru: EDUSC, 2007.

ARENDT, Hannah. *O que é Política?* Trad. Reinaldo Guarany. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

BACZKO, B. Imaginação Social. In: LEACH, E. et Alii. Anthropos – Homem. Enciclopédia Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, vol. 5, 1985.

CERTEAU, M. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre*. História: novos problemas.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979, p. 17- 49.

_____. *A Escrita da História.* 2ª. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

DUBY, Georges. *A História Continua*. Tradução Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Zahar-Ed. UFRJ, 1993.

FARGE, Arlette. *Lugares para a História.* Trad. Fernando Scheibe. Coleção História e Historiografia. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso.* 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. *A Arqueologia do Saber.* 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

_____. *História da Sexualidade. A vontade de saber.* 6ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

HOOKS, Bell*. O feminismo é para todo mundo:* políticas arrebatadoras. Rio de Janeiro: Rosa dos Campos, 2019.

KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. In: Estudos Históricos*.* Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.

_____. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, 305-327.

LOURO, Guacira L. Foucault e os estudos *queer.* In: RAGO, M e VEIGA-NETO, A. (org.) *Para uma vida não-fascista.* Belo Horizonte: Autêntica, 2009 [p.135-142].
MUNIZ, Diva do Couto Gontijo. Sobre História e Historiografia das Mulheres. In: Caderno Espaço Feminino | Uberlândia, MG | v.31 | n.1 | jan./jun. 2018. seer.ufu.br/index.php/neguem
RAGO, Margareth. O efeito Foucault na historiografia brasileira. In: RAGO, M. *Foucault, História e Anarquismo.* Rio de Janeiro: Achiamé, 2004.
_____. Dizer sim à existência. In: RAGO, M e VEIGA-NETO, A. (org.) *Para uma vida não-fascista.* Belo Horizonte: Autêntica, 2009 [p.253-268].
REMOND, René. Por que a história política? *Revista Estudos Históricos***,** Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. ISSN 2178-1494. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1975/74385>. Acesso em: 22 Jul. 2020.
SWAIN, tania navarro. *Feminismo desvela história do possível.* Brasília: s/ed., s/d.
_____. *Liberdade*. In: RESENDE, H. (org.) Política – pensamento e ação. Belo Horizonte: Autêntica, 201.
VEYNE, Paul. Foucault revoluciona a história. In: VEYNE, P. *Como se escreve a História.* Brasília: UnB,1995.
ZIZEK, Slavoj. A dialética paralisada da pandemia. Blog Boitempo. Disponível em: https://blogdaboitempo.com.br/2020/07/20/zizek-a-dialetica-paralisada-da-pandemia/

Projetos dos/as mestrandos/as da Linha Política e Imaginário.

Bibliografia complementar:

AGAMBEN, G. *O que é o contemporâneo?* e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.
_____. *O que resta da Auschwitz: o arquivo e a testemunha* (Homo Sacer III). São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.
ARENDT, H. *Entre o passado e o futuro.* São Paulo, Perspectiva, 1972.
BUTLER, Judith. Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do "sexo". In: LOURO, Guacira Lopes. *O Corpo Educado.* Pedagogias da Sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, pp. 153-172.

FOUCAULT, M. *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento.* Organização e seleção de textos Manoe Morra. Coleção Ditos e Escritos II. 2 ed. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2005.

GAGNEBIN, J.M. *Lembrar, escrever, esquecer.* São Paulo: Editora 34, 2006.
GINZBURG, C. *Olhos de Madeira.* Nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
HAROCHE, C. O futuro do sensível: as sensações e os sentimentos em questão. Trad. Jacy Alves de Seixas e Vera Avellar Ribeiro. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.
JODELET, D. *Representações sociais: um domínio em expansão.* In: JODELET, D. (org.). As Representações Sociais. Rio de Janeiro: EdUerj, 2001.
KOSELLECK, R. *Crítica e crise.* Uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro: EdUerj/Contraponto, 1999.
LE GOFF. J. *História e Memória.* Campinas: Editora da Unicamp, 2003 (2ª. reimpressão, 2006).
RANCIÈRE, J. *A partilha do sensível:* estética e política. São Paulo: EXO experimental org/ Editora 34, 2005.
RÉMOND, R. *Por uma história política.* Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/FGV, 1996.
RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa.* Campinas: Papirus, 1997.
RICOEUR, P. *A memória, a história, o esquecimento.* Campinas: Editora da Unicamp, 2007 (4ª. reimpressão, 2012).

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Período Letivo Suplementar Excepcional 2020

Primeira Etapa ( ) Segunda Etapa (x)

Data	**21/10 – quarta-feira**

Semana 1

Assunto/temática:
História do Possível. Seminário. Percurso. Reflexões Primeiras.

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades e metodologia

1. Atividade coletiva dialógica. Apresentação dos participantes. Conversa com os discentes com a finalidade de estimular o encontro, pensar as condições de produção do curso neste momento histórico, de desenvolvimento das pesquisas, os objetivos, as perspectivas de estudo, de trocas intelectuais, o horizonte de possibilidades.
2. Discussão do Programa. Objetivos. Expectativas. Possibilidades.
3. Aprovação do Programa e Cronograma do Curso.
4. Atividade coletiva: Leitura e discussão do texto. ZIZEK, Slavoj. A dialética paralisada da pandemia. https://blogdaboitempo.com.br/2020/07/20/zizek-a-dialetica-paralisada-da-pandemia/

Atividades
1. ENCONTRO (webconferência) Conversa com os discentes sobre a História, o Curso, o Programa e os Projetos: limites e possibilidades. Atividade síncrona (2 horas, p. ex. de 8h às 9h40)
2. LEITURA e DISCUSSÃO do texto (webconferência) – Atividade síncrona (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)
Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)
Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do livro, em preparação para a aula seguinte (2h30): Texto 2. FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso.* 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1996. Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	3h-aula	Total: 7h30
Atividades assíncronas	4h30	

Bibliografia:
Texto 1. ZIZEK, Slavoj. A dialética paralisada da pandemia. Blog Boitempo. Disponível em: https://blogdaboitempo.com.br/2020/07/20/zizek-a-dialetica-paralisada-da-pandemia/
Complementar: *Arendt, Remond et al.– ver bibliografia*
(Preparação Texto 2: FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso.* 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1996.*)*

Semana 2

28/10 – quarta-feira

Assunto/temática: O Discurso e a Ordem

1ª parte. Seminário 1 – Apresentação de Projeto de Pesquisa seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 2. FOUCAULT, M. *A Ordem do Discurso.* 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1996.

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades

	Atividades
	Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)
	Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto 1 (apresentado em sala virtual) - (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)
	Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)
	Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do livro em preparação para a aula seguinte (2h30): FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber.* 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000 (Introdução. p.1-21). Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	3h-aula	Total: 7h30
Atividades assíncronas	4h30h	

Bibliografia:
Texto 2: FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso.* 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1996.
(Preparação: Texto 3. FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber.* 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.)

Semana 3

04/11 – quarta-feira

Assunto/temática: O objeto não-natural

1ª parte. Seminário 2 – Apresentação de Projeto seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 3. FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber.* 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000 (Introdução).

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades

Atividades
Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)
Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto - (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)
Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)
Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do texto 4, em preparação para a aula seguinte (2h30): Texto 4. DE CERTEAU, Michel. A Operação histórica. Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	3h-aula	Total: 7h30
Atividades assíncronas	4h30	

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Bibliografia:
Texto 3. FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. 6ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000 (Introdução).
(Texto 4. CERTEAU, M. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979, p. 17- 49. Preparação para aula seguinte)
</td></tr>
<tr><td>Semana 4</td><td>
11/11 – quarta-feira

Assunto/temática: História/historiografia em operação

1ª parte. Seminário 3 – Apresentação do primeiro Projeto seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 4. CERTEAU, M. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979, p. 17- 49.

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades
<table>
<tr><td>Atividades</td></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)</td></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto - (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do texto 5 em preparação para a aula seguinte (2h30):
Texto 5. FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte, Autêntica, 2011 (pp.7-81).
Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.</td></tr>
</table>

Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>3h-aula</td><td rowspan="2">Total: 7h30</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>4h30</td></tr>
</table>

Bibliografia:
Texto 4 - CERTEAU, M. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979, p. 17- 49.
(Texto 5. FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte, Autêntica, 2011 (pp.7-81) – Preparação para a aula seguinte.)
</td></tr>
<tr><td>Semana 5</td><td>
18/11- quarta-feira

Assunto/temática: Lugares para a História
1ª parte. Seminário 4 – Apresentação de Projeto seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 5. FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte, Autêntica, 2011 (pp.7-81).

Recursos Didáticos:
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
Webconferência

Dinâmica das atividades
<table>
<tr><th>Atividades</th></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)</td></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto 5: FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte, Autêntica, 2011 [pp.7-81] - (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do capítulo – texto 6 - em preparação para a aula seguinte (2h30):
Texto 6. KOSELLECK, R. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, pp. 305-327.</td></tr>
</table>

Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>3h-aula</td><td rowspan="2">Total: 7h30</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>4h30</td></tr>
</table>

Bibliografia:
Texto 5. FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte, Autêntica, 2011 (pp.7-81).
Texto 6. KOSELLECK, R. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, pp. 305-327 (preparação).
</td></tr>
<tr><td>Semana 6</td><td>
25/11 – quarta-feira

Assunto/temática: Espaço de Experiência e Horizonte de Expectativas
1ª parte. Seminário 5 – Apresentação de Projeto seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 6. KOSELLECK, R. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, pp. 305-327.

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades
<table>
<tr><th>Atividades</th></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)</td></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto 6. KOSELLECK, R. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, pp. 305-327.- (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do texto 7 para a aula seguinte (2h30):
Texto 7. KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.
Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>3h-aula</td><td rowspan="2">Total: 7h30</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>4h30</td></tr>
</table>
Bibliografia:
Texto 6. KOSELLECK, R. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC/Contraponto, 2006, pp. 305-327.
(Texto 7. KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146. (Preparação para aula seguinte.)
</td></tr>
<tr><td>Semana 7</td><td>
Assunto/temática: A historicidade dos conceitos

1ª parte. Seminário 6 – Apresentação de Projeto seguido de debate com a turma.
2ª. parte. Discussão do texto 7. KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades
<table>
<tr><th>Atividades</th></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - Apresentação do Projeto pelo/a autor/a, seguido de debate - (2 horas-aula: de 8h às 9h40)</td></tr>
<tr><td>Webconferência / síncrona - LEITURA e DISCUSSÃO do texto - (1 hora, p. ex. de 10h10 às 11h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: preparação da apresentação dos projetos atualizados - Seminário (2h)</td></tr>
<tr><td>Atividade assíncrona: Leitura e Fichamento do livro em preparação para a aula seguinte (2h30):
Texto 7. KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.
Os discentes devem trazer para a aula (e encaminhar para a professora por e-mail) o fichamento (2 páginas) contendo resumo (10 linhas), palavras-chave, tópicos (recortes identificados), 03 perguntas para debate. Será definido um/a mediador/a para a discussão do texto em sala.</td></tr>
</table>
Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>3h-aula</td><td rowspan="2">Total: 7h30</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>4h30</td></tr>
</table>
Bibliografia:
Texto 7. KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.
(Texto 8. A definir – preparação para a aula seguinte)
</td></tr>
<tr><td>Semana 8</td><td>
Assunto/temática: Conceitos, perspectivas teórico-metodológicas. Avaliação dos trabalhos e do curso.
Aula expositiva final. Avaliação coletiva do curso.
Avaliação dos trabalhos realizados, orais e escritos.
</td></tr>
</table>

Recursos Didáticos:
Webconferência

Dinâmica das atividades

Atividades
Webconferência – atividade síncrona – Perspectivas historiográficas e conceitos discutidos no curso. Avaliação dos trabalhos realizados, orais e escritos, quais sejam – fichamentos, apresentações, mediações e aperfeiçoamento do projeto. (3h com intervalo após 2h, no modelo utilizado nas aulas anteriores.)
Atividade assíncrona – reorganização e ajustes no Projeto. Correções nos trabalhos. (2h30)

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	3h-aula	Total: 7h30
Atividades assíncronas	4h30	

Bibliografia:
- A definir

Distribuição da carga horária por Atividades		
Atividades	**Semanal**	**Período de 8 semanas**
Atividades síncronas	Ex: 3h00’	24 horas
Atividades assíncronas	Ex: 4h30’	36 horas
Total Geral	7h30’	60 horas

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/_____

Coordenação do Curso de Graduação: _____