



INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II)				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas-ICHPO				
CÓDIGO: GHS028		PERÍODO/SÉRIE: 8º		TURMA: ANGELA2
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA:	PRÁTICA:	TOTAL:	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
15 H	45h	60 H		
PROFESSOR(A): Angela Aparecida Teles				ANO/SEMESTRE: 2020/2
OBSERVAÇÕES: AARE				
Período letivo 2020/2: 12/07/2021 a 06/11/2021 conforme Resolução nº 25/2020 CONGRAD				
Microsoft Teams – Turma TCC_ANGELA TELES				

2. EMENTA

Desenvolvimento do projeto individual de pesquisa em História.

3. JUSTIFICATIVA

O TCC II é um desdobramento das atividades realizadas no TCCI. Nesta fase do desenvolvimento da monografia o discente irá aprofundar a proposta de trabalho apresentada em forma de projeto de pesquisa. Os referenciais teórico-metodológicos, assim como o corpus documental recebem um tratamento mais aprofundado para a fundamentação, desenvolvimento e conclusão da monografia.

4. OBJETIVOS

Geral:

Capacitar o aluno para o desenvolvimento de pesquisa em História, a partir de aprendizado sobre os pressupostos teórico-metodológicos do historiador, de discussão da bibliografia temática e do domínio das fontes de pesquisa.

Específico:

- Ler e sistematizar a bibliografia temática;
- Analisar fontes históricas constitutivas do corpus documental;
- Elaborar roteiro para redação da monografia;



- Redigir a introdução e primeiro capítulo da monografia;

5. PROGRAMA

1. Orientação e acompanhamento do desenvolvimento da pesquisa em História.

1.1 Revisão bibliográfica sobre o tema de pesquisa;

1.2 Sistematização e análise das fontes coletadas;

2. Orientação para o início da elaboração e redação do trabalho de conclusão de curso.

2.2 Elaboração de roteiro para a redação da monografia;

2.3 Redação da introdução e do primeiro capítulo da monografia.

6. METODOLOGIA

Encontros síncronos semanais e a realização de atividades assíncronas: levantamento bibliográfico, leitura e fichamentos de textos, levantamento e análise de fontes e produção de texto. Os encontros síncronos serão realizados via Microsoft Teams na equipe- TCC- Angela Teles.

Atividades síncronas: 2h/a (1h40) semanais – orientação

Horário: sábado, das 8h às 9h40

Plataforma de TI: Office.com – Microsoft Teams – Equipe- TCC- Angela Teles

Atividades assíncronas: 2h/a semanais (1h40)

Assiduidade: controle da frequência nas orientações e da realização das atividades assíncronas.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por elaboração de fichamentos de textos, análise de fontes e pela escrita da monografia.

Fichamentos: 30 pontos (03 fichamentos valendo 10 pontos cada) – via Teams-

Análise de fonte: 20 pontos – via Teams –

Texto da monografia: 50 pontos – Via Teams –

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

FICO, Carlos. Espionagem, polícia política, censura e propaganda: os pilares básicos da repressão. In: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucila de Almeida Neves (Orgs.). **O Brasil republicano (vol. 4)**. O tempo da



ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. 3.^a Ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. Disponível em:< https://teams.microsoft.com/l/file/925A7222-5C99-445C-A27C-D0243C03EC53?tenantId=cd5e6d23-cb99-4189-88ab-1a9021a0c451&fileType=pdf&objectUrl=https%3A%2F%2Fufubr.sharepoint.com%2Fsites%2FTCC-ANGELATELES%2FDocumentos%20Compartilhados%2FGeneral%2FTEXTOS%2FCarlos%20Fico_Espionagem.pdf&baseurl=https%3A%2F%2Fufubr.sharepoint.com%2Fsites%2FTCC-ANGELATELES&serviceName=teams&threadId=19:45c8ae95e3744a7cbd0643c204a2d3df@thread.tacv2&groupId=b64e6f83-05da-4573-97ab-9166801aa453>. Acessos 28 out. 2020.

FUCHS, Angela Maria S.; FRANÇA, Maira Nani ; FREITAS, Maria Salete de F. P. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia : EDUFU, 2013. Disponível em:< <https://www.bibliotecas.ufu.br/servicos/guia-para-normalizacao-de-publicacoes-tecnico-cientificas>>. acessos 28 out. 2020.

PINSKY, Carla Bassanezi (ORG.) **Fontes Históricas**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2011. Disponível em:< <https://teams.microsoft.com/l/file/F52C1F64-658C-4325-A2B1-4CD6339ADD67?tenantId=cd5e6d23-cb99-4189-88ab-1a9021a0c451&fileType=pdf&objectUrl=https%3A%2F%2Fufubr.sharepoint.com%2Fsites%2FTCC-ANGELATELES%2FDocumentos%20Compartilhados%2FGeneral%2FTEXTOS%2FFontes%20Histo%CC%81rica%20-%20Karla%20Pinsky.pdf&baseurl=https%3A%2F%2Fufubr.sharepoint.com%2Fsites%2FTCC-ANGELATELES&serviceName=teams&threadId=19:45c8ae95e3744a7cbd0643c204a2d3df@thread.tacv2&groupId=b64e6f83-05da-4573-97ab-9166801aa453>>

Complementar:

GUEDES, Wallace Andrioli. Roberto Farias e a lógica do duplo-pensar no caso da censura ao filme Pra frente, Brasil. **Topoi (Rio J.)**, Rio de Janeiro , v. 15, n. 28, p. 187-208, June 2014 . Disponível em:< http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-101X2014000100187&lng=en&nrm=iso> . acessos 28 out. 2020.

LEME, Caroline Gomes. Cinema e sociedade: sobre a ditadura militar no Brasil. 2011. 383p. Dissertação (mestrado). Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em:<<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/281781>>. Acesso em 28 out. 2020.

MORETTIN, Eduardo Victorio. O CINEMA COMO FONTE HISTÓRICA NA OBRA DE MARC FERRO. **História: Questões & Debates**, [S.l.], v. 38, n. 1, june 2003. ISSN 2447-8261. Disponível em:<<https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/2713/2250>>. Acesso em: 29 oct. 2020.

PEREIRA, Wagner Pinheiro. O cinema político na ditadura militar brasileira: as representações dos “anos de chumbo” no filme Pra Frente, Brasil (1982). **Revista Maracanan**, [S.l.], n. 11, p. 24-40, dez. 2014. ISSN 2359-0092. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/article/view/14304/11101>>. Acesso em: 29 out. 2020.



SELIPRANDY, Fernando. Divergência e conciliação: cinema e memória da luta armada no Brasil », **Cinemas d'Amérique latine**, 21 | 2013, 68-79. Disponível em:< <https://journals.openedition.org/cinelatino/221>>. acessos. 28.08.2020.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: História.