



Instituto de Ciências Humanas do Pontal – ICHPO

Campus Pontal - UFU

COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Memória e História Oral				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal – ICHPO				
CÓDIGO: GHS044		PERÍODO/SÉRIE: 5º ao 9º		TURMA: HN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: -	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)
PROFESSOR(A): Dalva Maria de Oliveira Silva (dalva.oliveira@ufu.br)				
OBSERVAÇÕES: Plano de reposição do semestre 2022-1, elaborado conforme a Resolução CONGRAD nº 56, de 13 de junho de 2022, alterada pela Resolução CONGRAD nº 73, de 17 de outubro de 2022 e a Resolução CONGRAD nº 46, de 28 de março de 2022.				

2. EMENTA

A disciplina apresenta aportes teóricos e conceituais sobre a produção social de Memórias e a constituição de narrativas orais.

3. JUSTIFICATIVA

A utilização de fontes orais em pesquisas com temáticas contemporâneas constitui um significativo avanço nas técnicas de pesquisa e produção do conhecimento histórico e em várias outras disciplinas das ciências humanas e sociais. Dessa forma é imprescindível a abordagem sobre a história oral, as memórias e a produção de documentos orais no processo de formação de professores e historiadores, visando o seu desenvolvimento como técnica de pesquisa, para utilização em sala de aula e na produção do conhecimento histórico, ampliando assim as possibilidades de abordagem e de análise da realidade nas temáticas estudadas. No contexto da virada digital, além de dominar as técnicas da metodologia de pesquisa para a constituição de fontes é importante, também, conhecer as possibilidades apresentadas pelos arquivos digitais, suas temáticas e possibilidades de pesquisa.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:



- Discutir as principais questões envolvendo a produção social de Memórias e a História Oral, como metodologia e técnica de pesquisa.

Objetivos Específicos:

- Apresentar os subsídios teóricos e práticos do processo de constituição e utilização de fontes orais, importantes para o desenvolvimento de pesquisa com História oral;
- Desenvolver, por meio de bibliografia especializada, técnicas de pesquisa com fontes orais e o diálogo com as memórias na produção do conhecimento histórico e no ensino;
- Debater sobre as possibilidades de pesquisa com fontes orais e a utilização de arquivos digitais.

5. PROGRAMA

I – História, Memória, Narrativa e Fontes Orais

- 1.1. Histórico e conceitos
- 1.2. Historiografia, Memória, Narrativa e Fontes Orais
- 1.3. Possibilidades de pesquisa com fontes orais

II - Métodos e técnicas na pesquisa e produção de fontes orais

- 2.1. A produção e análise da entrevista de história oral
- 2.2. Acervos digitais de fontes orais: temáticas e possibilidades

III – A ética na História Oral

- 3.1. A ética na produção de entrevistas orais
- 3.2. A ética na produção do conhecimento com fontes orais

6. METODOLOGIA

Os objetivos serão alcançados por meio de aulas expositivas dialogadas, discussões e experimentos a serem desenvolvidos. O conteúdo será ministrado por meio de leituras da bibliografia básica e complementar, debates e reflexão sobre o conhecimento e a experiência de historiadores no trabalho com fontes orais. Os discentes serão incentivados a colocar em prática uma experiência de pesquisa com produção de fontes orais, empregando os métodos e técnicas apreendidos e sintetizando-os por meio da preparação e apresentação de seminário.

A disciplina será desenvolvida em formato presencial com aulas às Quartas-feiras no horário das 19:00 às 22:30 horas.



Os atendimentos individuais ou em grupo serão realizados às Quintas-feiras das 14:00 às 17:00 horas, mediante agendamento prévio.

A bibliografia e material a ser utilizado no desenvolvimento da disciplina poderá ser encontrado na Biblioteca da Universidade, mas também serão disponibilizados por meio da Plataforma Microsoft Teams, acessível pelo link <https://bityli.com/ZsboMOkh> no Canal respectivo de cada Unidade do programa, na Guia “Arquivos” e, ainda, no Drive da disciplina: <https://bit.ly/memhistoral>.

7. AVALIAÇÃO

O processo de avaliação se dará durante o desenvolvimento da disciplina e visa propiciar a verificação sobre a compreensão das questões conceituais e metodológicas, da produção de fontes orais e das possibilidades de pesquisa e produção do conhecimento com fontes orais. Dessa forma a avaliação se dará a partir de atividades integradas, no processo de desenvolvimento da disciplina: produção de roteiro para entrevista; realização e transcrição de entrevista de História oral e apresentação de seminário sobre a entrevista realizada, conforme sistematizado abaixo:

1ª avaliação: Redação de roteiro para produção de fonte oral no valor de 15 pontos;

2ª avaliação: Produção e transcrição de entrevista de história oral no valor de 45 pontos;

3ª avaliação: Apresentação de seminário sobre a fonte produzida e a experiência adquirida no processo, em diálogo com os autores estudados, no valor de 40 pontos, integralizando 100 pontos.

A verificação da assiduidade se fará no início e no final de cada aula.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

ALBERTI, V. **Manual de história oral**. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

PORTELLI, A. **Ensaio de História Oral**. Trad. Fernando Luiz Cássio e Ricardo Santiago. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

THOMPSON, P. **A voz do passado: História Oral**. Trad. Lólio L. de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Complementar:

ALBERTI, V. **Ouvir Contar: Textos em História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALBERTI, V. Histórias dentro da História. In: PINSKY, C. B. **Fontes Históricas**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2010. p. 155 – 171.

FERREIRA, M. M.; AMADO, J. (Org.). **Usos e abusos de história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

PASSERINI, Luisa. **A memória entre a política e emoção**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.



REVISTA de História Oral. Revista da Associação Brasileira de História Oral. Disponível em:
<https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho> .

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: História.