



Universidade Federal de Uberlândia
Plano de Trabalho Docente

Ano: 2022

Semestre: 2

Graduação: 26/09/2022 a 06/02/2023

Docente: **Paulina Maria Caon**

Pós-Graduação: 10/08/2022 a 17/12/2022

Unidade: **Instituto de Artes**

Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

Atividades de Ensino

Total aulas: 14

Tempo em aula: 14 h 0 min

Total com ensino: 25 h 0 min

Disciplina	Tipo	Total aulas	Tempo aulas	Tempo atendimento	Tempo preparação	Tempo total
Estágio Supervisionado 1	Graduação	6	6 h 0 min	1 h 0 min	3 h 0 min	10 h 0 min
Pedagogia do Teatro 3	Graduação	4	4 h 0 min	1 h 0 min	2 h 0 min	7 h 0 min
Performance e Performatividade na Cena C	Pós-Graduação	4	4 h 0 min	1 h 0 min	3 h 0 min	8 h 0 min

Atividades de Orientação 5 h 0 min

Tipo	Observação/Especificação	Quantidade	Tempo por orientação	Tempo total
TCC	Pesquisa 2 – Luisa Barrionovo e Pesquisa 3 – Mariane Dias	2	1 h 0 min	2 h 0 min
Mestrado	Orientandxs: Guilherme Caeu, Talita Barros e Gisele Motta	3	1 h 0 min	3 h 0 min

Atividades de Pesquisa 4 h 0 min

Descrição	Tempo total
NEID – Núcleo de Estudos em Improvisação em Dança – grupo de pesquisa	2 h 0 min
GEAC – Grupo de Estudos em Criação e Formação em Artes Cênicas – grupo de pesquisa	1 h 0 min
Coletivo Teatro Dodecafônico – continuidade de pesquisa artística	1 h 0 min

Atividades de Extensão 0 h 0 min

Descrição	Tempo total
-----------	-------------

3 de outubro de 2022

Página 2 de 5

Atividades de Gestão 3 h 0 min

Tipo	Descrição	Tempo total
Membro NDE	Curso de Graduação em Teatro	1 h 0 min
Membro comissão interna	Processo Seletivo PPGAC	1 h 0 min
Membro comissão interna	Encontro de Pesquisas em Andamento PPGAC	1 h 0 min

Outras atividades **3 h 0 min**

Descrição	Tempo total
Comitê Brasileiro da Rede de Investigação Latino-americana de e desde os corpos – organização de evento:	1 h 0 min
Conselho editorial Revista Rascunhos e editora do dossiê Corporalidades na Educação – lançamento em dezembro c	2 h 0 min

3 de outubro de 2022

Página 3 de 5

Projetos de Ensino **0 h 0 min**

Descrição	Tempo total
-----------	-------------

Afastamentos **0 h 0 min**

Tipo	Tempo total
------	-------------

Atividades com remuneração suplementar

Descrição	Local	Horários
-----------	-------	----------

3 de outubro de 2022

Página 4 de 5

Observações

Como ocorre em todo semestre, para apresentar um plano de trabalho com apenas 40h semanais, é necessário que eu NÃO apresente corretamente minha carga horária efetiva em cada atividade que exerço na jornada de trabalho que realizo. Por isso, envio em outro arquivo o plano de trabalho preenchido corretamente, com a carga horária real de trabalho, sinalizando o contexto histórico de excesso/sobrecarga de trabalho para o contingente de professores em exercício em nosso Curso de Teatro.

3 de outubro de 2022

Página 5 de 5

