



Universidade Federal de Uberlândia  
Plano de Trabalho Docente

Ano: 2020

Semestre: 2

Docente: **Mara Lucia Leal**

Unidade: **Instituto de Artes**

Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Atividades de Ensino**

**Total aulas: 12**

**Tempo em aula: 10 h 0 min**

**Total com ensino: 18 h 0 min**

| Disciplina                       | Tipo          | Aulas | Tempo aulas | Tempo atendimento | Tempo preparação | Tempo total      |
|----------------------------------|---------------|-------|-------------|-------------------|------------------|------------------|
| Pedagogia do Ator - Etapa 2      | Graduação     | 6     | 5 h 0 min   | 1 h 0 min         | 3 h 0 min        | <b>9 h 0 min</b> |
| Tópicos Especiais em Performance | Pós-Graduação | 6     | 5 h 0 min   | 1 h 0 min         | 3 h 0 min        | <b>9 h 0 min</b> |

**Atividades de Orientação**

**10 h 0 min**

| Tipo                 | Observação/Espec. | Quantidade | Tempo por orientação | Tempo total       |
|----------------------|-------------------|------------|----------------------|-------------------|
| TCC                  |                   | 2          | 2 h 30 min           | <b>5 h 0 min</b>  |
| Mestrado             |                   | 1          | 2 h 30 min           | <b>2 h 30 min</b> |
| Iniciação Científica |                   | 1          | 2 h 30 min           | <b>2 h 30 min</b> |



**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Plano de Trabalho Docente**

Ano: 2020

Semestre: 2

Docente: **Mara Lucia Leal**

Unidade: **Instituto de Artes**

Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Atividades de Pesquisa 3 h 0 min**

| Descrição   | Tempo total      |
|---|------------------|
| Projeto de Ensino e Pesquisa Docente: Criação, performance e pedagogias: poéticas e políticas do corpo. Encontros semanais com o grupo Berros para atividades de criação. Criações artísticas; Escrita de artigo. | <b>3 h 0 min</b> |

**Atividades de Extensão 0 h 0 min**

| Descrição | Tempo total |
|-----------|-------------|
|-----------|-------------|



Universidade Federal de Uberlândia  
Plano de Trabalho Docente

Ano: 2020 Semestre: 2  
Docente: **Mara Lucia Leal**  
Unidade: **Instituto de Artes**  
Regime de trabalho: **40 horas / DE** Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Atividades de Gestão 7 h 0 min**

| Tipo                    | Descrição  | Tempo total |
|-------------------------|--|-------------|
| Membro Colegiado        | Curso de Graduação em Teatro                               | 1 h 0 min   |
| Membro comissão interna | Comissões do larte e PPGAC                                 | 1 h 30 min  |
| Membro Conselho         | Conselho da área do curso de teatro                        | 1 h 0 min   |
| Coordenador sem FUC     | Coordenação Laboratório de Interpretação e Encenação - LIE | 1 h 30 min  |
| Membro comissão interna | Editora da Revista ouvirOUver (PPGAC e PROF-ARTES)         | 2 h 0 min   |

**Outras atividades 0 h 0 min**

| Descrição   | Tempo total |
|---|-------------|
| A carga horária dispensada para as disciplinas e atividade de pesquisa e orientação são superiores a carga horária informada. |             |



**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Plano de Trabalho Docente**

Ano: 2020

Semestre: 2

Docente: **Mara Lucia Leal**

Unidade: **Instituto de Artes**

Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

**Projetos de Ensino**

**2 h 0 min**

| Descrição   | Tempo total      |
|---|------------------|
| Projeto de Ensino e Pesquisa Docente: Criação, performance e pedagogias: poéticas e políticas do corpo. Atividades desenvolvidas nas disciplinas de Atuação e Ateliê de Criação Cênica. Criações artísticas; Escrita de artigo. | <b>2 h 0 min</b> |

**Afastamentos**

**0 h 0 min**

| Tipo | Tempo total |
|------|-------------|
|      |             |

**Atividades com remuneração suplementar**

| Descrição | Local | Horários |
|-----------|-------|----------|
|           |       |          |