



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: IFILO39503	COMPONENTE CURRICULAR: ÉTICA	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE FILOSOFIA		SIGLA: IFILO
CH TOTAL TEÓRICA: 60h	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60h

OBJETIVOS

Conhecer, analisar e aplicar os conceitos, princípios e temas de moral, ética, bioética, racionalidade prática, direitos humanos e questões étnico-raciais.

EMENTA

Introdução aos fundamentos da racionalidade prática.

PROGRAMA

- 1 - Conceitos de moral e de ética.
- 2 - O surgimento da Bioética; Interfaces com antropologia, filosofia, ética, direito e saúde; Princípios da Bioética: autonomia, beneficência, não-maleficência, integridade, justiça.
- 3 - A dignidade e os direitos humanos.
- 4 - Ética na pesquisa em Seres Humanos e animais; integralidade científica.
- 5 - Dilemas éticos: Privacidade, confidencialidade, Aborto, paciente terminal, eutanásia, distanásia, religião, sexualidade.
- 6 - Temas especiais em Bioética: avanços tecnológicos em saúde, transplante e doação de órgãos, genômica, testagens, genéticas, reprodução assistida, a vida individual: princípio e fim, AIDS, saúde pública, desigualdades sociais.
- 7- As questões étnico-raciais e a saúde humana.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLOTET, J. **Bioética**: uma aproximação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006. 246 p.

HARE, R. M. **Ética**: problemas e propostas. São Paulo: UNESP, 2003. 252 p.

KABENGELE, M. **Origens africanas do Brasil contemporâneo**: histórias, línguas, culturas e civilizações. São Paulo: Global, 2009.

PIOVESAN, F.; GRACIA, M. **Direitos humanos**. Brasília: Editora Revista dos Tribunais, 2011. 7 v.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRER, J. J.; ÁLVAREZ, J. C. **Para fundamentar a bioética**: teorias e paradigmas teóricos na bioética contemporânea. São Paulo: Loyola, 2005. 501 p.

FONTINELE JÚNIOR, K. FERRARI, M. A. **Pesquisa em saúde**: ética, bioética e legislação. Goiânia: Ed. AB, 2003. 129 p.

SINGER, Peter. **Ética prática**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 399 p.

STEPKE, F. L. **Bioética e medicina**: aspectos de uma relação. São Paulo: Ed. Centro Universitário São Camilo, 2006. 175 p.

SILVA, T. T. da (org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)