

Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2024 Semestre:

Período Letivo 2023/2 Graduação: 08/01/2024 a 09/05/2024

Paulina Maria Caon Docente:

Período Letivo 2024/1 Pós-Graduação: 14/03/2024 a 12/07/2024

Unidade: IARTE Período Letivo 2024/1 ESEBA: 01/02/2024 a 16/07/2024

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Carga horária semanal: 40 h 0 min

Atividades de Ensino

Total aulas: 12

Tempo em aula: 12 h 0 min

Total com ensino: 20 h 0 min

| Disciplina                    | Tipo      | Aulas | Tempo aulas | Tempo atendimento | Tempo preparação | Tempo total |
|-------------------------------|-----------|-------|-------------|-------------------|------------------|-------------|
| Estágio Supervisionado 2      | Graduação | 6     | 6 h 0 min   | 1 h 0 min         | 3 h 0 min        | 10 h 0 min  |
| Projetos Interdisciplinares 1 | Graduação | 6     | 6 h 0 min   | 1 h 0 min         | 3 h 0 min        | 10 h 0 min  |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |
|                               |           |       |             |                   |                  |             |

### Atividades de Orientação

### 6 h 0 min

| Tipo                 | Observação/Espec.     | Quantidade | Tempo por orientação | Tempo total |
|----------------------|-----------------------|------------|----------------------|-------------|
| TCC                  | Paulo Victor Delmindo | 1          | 1 h 0 min            | 1 h 0 min   |
| Iniciação Científica | Joice de Paula        | 1          | 1 h 0 min            | 1 h 0 min   |
| Mestrado             | previsto              | 2          | 2 h 0 min            | 4 h 0 min   |
|                      |                       |            |                      |             |
|                      |                       |            |                      |             |
|                      |                       |            |                      |             |
|                      |                       |            |                      |             |
|                      |                       |            |                      |             |



Resolução CONDIR nº 02/2018

2024 Ano:

Semestre:

Período Letivo 2023/2 Graduação: 08/01/2024 a 09/05/2024

Paulina Maria Caon Docente:

Período Letivo 2024/1 Pós-Graduação: 14/03/2024 a 12/07/2024

Unidade: IARTE Período Letivo 2024/1 ESEBA: 01/02/2024 a 16/07/2024

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Carga horária semanal: 40 h 0 min

### Atividades de Pesquisa 9 h 0 min

| Descrição   | Tempo total |
|---|-------------|
| Coordenação geral e organização do V Encontro Latino-Americano da Rede de Investigação de e desde os Corpos | 4 h 0 min   |
| Grupos de pesquisa (NEID e GEAC)  | 3 h 0 min   |
| Pesquisa Docente e participação em congressos   | 2 h 0 min   |
|   |             |
|   |             |
|   |             |
|   |             |
|   |             |

#### Atividades de Extensão 0 h 0 min

| Descrição | Tempo total |
|-----------|-------------|
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |



Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2024

Semestre: 1

Período Letivo 2023/2 Graduação: 08/01/2024 a 09/05/2024

Docente: Paulina Maria Caon

Período Letivo 2024/1 Pós-Graduação: 14/03/2024 a 12/07/2024

Unidade: IARTE

Período Letivo 2024/1 ESEBA: 01/02/2024 a 16/07/2024

Regime de trabalho: 40 horas / DE Carga horária semanal: 40 h 0 min

### Atividades de Gestão 5 h 0 min

| Tipo                | Descrição   | Tempo total |
|---------------------|---|-------------|
| Coordenador com FUC | Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas  | 5 h 0 min   |
| Membro Conselho     | CONARTES, CONPEP, CONSUN, Área Teatro (em parte incluída nas horas da primeira linha e em parte não). |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |
|                     |   |             |

### Outras atividades 0 h 0 min

| Descrição | Tempo total |
|-----------|-------------|
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |
|           |             |



Semestre:

Resolução CONDIR nº 02/2018

Docente: Paulina Maria Caon

2024

Unidade: IARTE

Ano:

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Período Letivo 2023/2 Graduação: 08/01/2024 a 09/05/2024

Período Letivo 2024/1 Pós-Graduação: 14/03/2024 a 12/07/2024

Período Letivo 2024/1 ESEBA: 01/02/2024 a 16/07/2024

Carga horária semanal: 40 h 0 min

| Projetos de Ensino                     | 0 h 0 min  |            |       |          |             |  |
|--|------------|------------|-------|----------|-------------|--|
| Descrição                              |            |            |       |          | Tempo total |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
| Afastamentos                           | 0 h 0 min  |            |       |          |             |  |
|  | 0110111111 |            |       |          |             |  |
| Tipo                                   |            | Tempo tota | l     |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
| Atividades com remuneração suplementar |            |            |       |          |             |  |
| Descrição                              |            |            | Local | Horários |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |
|  |            |            |       |          |             |  |



## Universidade Federal de Uberlândia Plano de Trabalho Docente Resolução CONDIR nº 02/2018

Ano: 2024

Semestre:

Período Letivo 2023/2 Graduação: 08/01/2024 a 09/05/2024

Docente: Paulina Maria Caon

Período Letivo 2024/1 Pós-Graduação: 14/03/2024 a 12/07/2024

Unidade: IARTE

Período Letivo 2024/1 ESEBA: 01/02/2024 a 16/07/2024

Regime de trabalho: 40 horas / DE Carga horária semanal: 40 h 0 min

### Observações

Como ocorre sistematicamente, nunca é possível inserir de fato a quantidade de horas que trabalho e que trabalhos como docentes universitárias. A participação em bancas é só um dos exemplos de atividades que consome muitas horas de dedicação à leitura de trabalhos e realização da banca e nunca cabe nesse plano de trabalho docente. A realidade é que seria necessária a contratação de mais docentes num contexto como o do Curso de Teatro e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas para que pudéssemos trabalhar com real respeito às nossas condições de existência.