



Instituto de Ciências Humanas do Pontal
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia do Ensino de História I				
UNIDADE OFERTANTE: ICHPO				
CÓDIGO: GHS024		PERÍODO/SÉRIE: 6 ^o		TURMA: HN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 45 H	PRÁTICA: 15 H	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Sandra Alves Fiuza				ANO/SEMESTRE: 2021-2 (2020/2)
OBSERVAÇÕES: De acordo com a Resolução CONGRAD 25/2020, esse componente curricular será oferecido no formato remoto por meio do sistema de Webconferência da RNP – Rede Nacional de Ensino e Pesquisa, como reposição do semestre letivo 2020-2.				

2. EMENTA

Historicidade do discurso histórico e do objeto de conhecimento/pesquisa, bem como de sua apropriação nos materiais produzidos para sua socialização no ensino formal e informal, a partir de temas da historiografia brasileira.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Metodologia do Ensino de História I permite problematizar as relações entre a produção do conhecimento histórico acadêmico e escolar, e apresenta instrumentos conceituais para a compreensão das formas da história escolar e dos modos pelos quais os saberes históricos circulam, passam por transformações e adaptações em situação de ensino escolar e não escolar. Os conteúdos da disciplina sobre a escravidão, a revolta escrava e o racismo no Brasil, abordados nos estudos históricos, na escrita didática da história e nas histórias em quadrinhos, oferecem o exercício de reflexão sobre a construção dos saberes históricos. E a criação de atividades didáticas e metodologias de ensino utilizando histórias em quadrinhos apontam possibilidades de trabalho na atuação docente.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Compreender os processos de elaboração da história escolar e sua historicidade, levando em conta os elementos constituintes da disciplina escolar (finalidade, conteúdo, método de ensino e aprendizagem e avaliação), no exercício de produção de conhecimento histórico escolar.



Objetivos Específicos:

- . Problematicar os modos de produção do conhecimento histórico no campo da história acadêmica e da história escolar, bem como as práticas da escrita da história, tanto no discurso histórico quanto nos materiais para sua socialização;
- . Compreender como se articula a produção do conhecimento histórico e as formas da história a ensinar;
- . Analisar as relações entre concepções de história, abordagem historiográfica, discurso histórico, pesquisa histórica (documental e bibliográfica), materiais para socialização do conhecimento e ensino.
- . Produzir materiais didáticos e metodologias de ensino a partir de estudo dos temas da escravidão, da revolta escrava e do racismo no Brasil, abordados nos estudos históricos, na escrita didática da história e nas histórias em quadrinhos

5. PROGRAMA

I. A história escolar no Brasil (séculos XIX e XX)

- . Disciplina escolar
- . Conteúdos e métodos do ensino de História
- . Formas e elaborações da História escolar

II. A escravidão africana e métodos de ensino de história nos livros escolares de História do Brasil

- . História do Brasil nos livros didáticos
- . A escravidão nas lições de história do Brasil de Joaquim Manoel de Macedo
- . A escravidão no manual de Rocha Pombo
- . Escravidão e propostas metodológicas em *História do Brasil* de Jonathas Serrano

III. HQs e ensino de história: produção de atividades didáticas

- . Estudos históricos sobre escravidão e rebelião escrava
- . História em quadrinhos e ensino de história
- . Escravidão e rebelião escrava nas histórias em quadrinhos

6. METODOLOGIA

A disciplina será ministrada através de atividades síncronas e assíncronas durante 15 semanas. Com carga horária semanal de 4h48 min, as atividades previstas no plano de ensino de Metodologia do Ensino de História I estão organizadas da seguinte forma:

Atividades síncronas: As aulas acontecerão às segundas-feiras, com duração de 2h30 min, das 19h às 21h30, por videoconferências, nas quais serão ministradas aulas expositivas e dialogadas e oferecidas orientações para a realização das atividades assíncronas: julho: 12, 19, 26; agosto: 2, 9, 16, 23, 30; setembro: 13, 20, 27; outubro: 4, 18, 25; novembro: 1. O acesso à sala de aula virtual deverá ser solicitado através do link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/sandra-alves-fiuza>.

Atividades assíncronas: As atividades assíncronas terão carga horária semanal de 2h18 min, para as quais serão disponibilizadas orientações na forma de *slides* dos conteúdos e roteiros explicativos para a produção textual (resumo, seminário e análise de fonte) previstos no plano de ensino da disciplina.

Acesso à bibliografia e materiais: Os discentes matriculados na disciplina deverão se conectar a uma conta de *e-mail* do Google, para dispor do software Google Drive e acessar o link: https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing, onde estarão disponíveis todos os materiais que serão utilizados durante as aulas síncronas, como bibliografia, textos teatrais, vídeos, filmes, entre outros.



A comunicação entre os estudantes e a professora: A comunicação deverá ser realizada através do e-mail professorasandrafuza@gmail.com, inclusive a solicitação e agendamento de atendimentos, em horários estabelecidos no plano de trabalho da professora, a serem divulgados aos alunos durante a primeira aula. Todos os materiais de apoio às atividades assíncronas – *slides*, roteiros explicativos para a produção textual, indicação de referências bibliográficas e metodológicas para a realização das atividades, bem como os resultados das avaliações – serão enviados aos e-mails individuais dos estudantes.

Validação da assiduidade: A validação da assiduidade para as atividades síncronas (videoconferências) ocorrerá por meio da manifestação de presença durante a aula. Para as atividades assíncronas, a presença será registrada com a entrega das tarefas propostas.

7. AVALIAÇÃO

Data	Horário	Forma	Critérios	Valor
2, 9, 16 AGO	19h às 21h30	Seminário: a escravidão nos LDH (em grupo)	<u>Exposição oral</u> Clareza na apresentação da leitura crítica dos estudos sobre a escravidão nos livros didáticos de história, e na exposição da leitura dos documentos indicados, coerência das falas de cada membro do grupo com a proposta central da apresentação, domínio individual da bibliografia utilizada, autonomia do pensamento, coerência lógica e argumentativa, qualidade da pesquisa envolvida na preparação do seminário e desenvoltura nas apresentações.	20 pts
			<u>Relatório escrito</u> Qualidade da apresentação escrita do processo de estudo e planejamento do seminário, demonstrando compreensão e reflexão sobre os textos historiográficos e as fontes documentais.	10 pts
13 SET	Entrega até às 23h49	Fichamento e Paráfrase (individual)	Correção gramatical e coesão textual; construção do texto compatível com estrutura e característica do gênero textual solicitado.	20 pts
27 SET	Entrega até às 23h49	Confecção de atividade didática: ensino de história e HQs (individual)	<u>Apresentação das obras historiográficas</u> Clareza na apresentação da leitura crítica dos textos historiográficos sobre a escravidão, revolta escrava e racismo, coerência das falas de cada membro do grupo com a proposta central da apresentação, domínio individual da bibliografia, autonomia do pensamento, coerência lógica e argumentativa.	20 pts
18 OUT			<u>Atividade didática</u> Clareza e coerência na elaboração do texto didático, mobilização da empatia, dos conhecimentos prévios nas atividades propostas, possibilidades de construção do conhecimento histórico a partir do contato com as fontes de histórias em quadrinhos (HQs) e outras fontes que tematizam a experiência da escravidão africana no Brasil, que priorizem variados pontos de vista na construção das narrativas históricas, utilização da historiografia selecionada sobre a escravidão no Brasil.	20 pts
TOTAL				100 pts

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BITTENCOURT, Circe M. F. História do Brasil nos livros didáticos. In: *Livro didático e saber escolar (1810-1910)*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, p. 135-163, 2008.

https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

MONTEIRO, Ana Maria. *A história escolar: algumas configurações possíveis*. In: *Professores de história: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, p. 113-172, 2007.

https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

RAMOS, Paulo. *A leitura dos quadrinhos*. São Paulo: Contexto, 2010.

https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing



Complementar

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala*. 31. ed. Rio de Janeiro: Record, 1996. https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

MATTOS, Selma Rinaldi. *O Brasil em lições – a história como disciplina escolar em Joaquim Manuel de Macedo*. Rio de Janeiro: Acces, 2000. https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

PINA, Maria Cristina Dantas. *A escravidão no livro didático de História: três autores exemplares (1890-1930)*. Tese (Doutorado em Educação). Campinas, SP: FE/Unicamp, 2009. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/251770>>. Acesso em: 12 ago. 2019.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: história do levante dos malês (1835)*. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade. In: ____; NOVAIS, Fernando. *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea*. São Paulo: Cia das Letras, 1998, p. 173-244. https://drive.google.com/drive/folders/1_8z5U3zTD-fkLPb5SHDV9m7bKUzDTn_e?usp=sharing

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em História.