



Instituto de Ciências Humanas do Pontal

COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso I – TCC I				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal – ICHPO				
CÓDIGO: GHS028		PERÍODO/SÉRIE: 7º período		TURMA: SANDRA - I
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 15 H	PRÁTICA: 45H	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA: SANDRA ALVES FIUZA				ANO/SEMESTRE: 2022-1
OBSERVAÇÕES: Pré-requisitos: Métodos e Técnicas de Pesquisa em História. Período letivo: 26 set. 2022 a 06 fev. 2023.				

2. EMENTA

Elaboração e redação do projeto individual de pesquisa em História, contendo no mínimo: justificativas, objetivos, metodologia de trabalho, discussão da bibliografia temática, fontes de pesquisa e referências bibliográficas.

3. JUSTIFICATIVA

A iniciação aos métodos de pesquisa e de escrita em História é de fundamental importância para o acadêmico em História, pois esse conhecimento lhe possibilita articular as dimensões teórica, metodológica e empírica, bem como manejar as categorias fundamentais do trabalho do historiador: a temporalidade, a espacialidade e agentes sociais.

4. OBJETIVOS

Objetivos gerais:

Capacitar o aluno para elaboração de projeto de pesquisa em História, a partir de aprendizado sobre os pressupostos teórico-metodológicos do historiador, de discussão da bibliografia temática e do domínio das fontes de pesquisa.

Objetivos específicos:

- Delimitar o tema e a problemática da pesquisa.
- Mapear, ler e sistematizar a bibliografia selecionada por meio de ficha de leitura (historiografia e metodologia).
- Fazer o levantamento das fontes documentais.
- Analisar as fontes históricas.
- Redigir relatório com os resultados da pesquisa.



5. PROGRAMA

- I – O recorte temporal e temático e a escolha teórico-metodológica
- II – Pesquisa de fontes e bibliografia temática: orientação e acompanhamento
- III – As modalidades de produção do Trabalho de Conclusão de Curso
- IV – Orientação para a redação dos resultados da pesquisa

6. METODOLOGIA

O componente curricular TCC I será realizado por meio de reuniões periódicas com os alunos para orientações, apontamentos e correção dos textos produzidos.

Para efeito de complementação, serão realizadas atividades assíncronas com carga horária semanal de 1h, para as quais serão disponibilizados materiais e orientações na forma de *slides* dos conteúdos e roteiros explicativos para a produção textual prevista no plano de ensino da disciplina.

7. AVALIAÇÃO

Datas	Forma	Critérios	Valor
18 OUT	Fichamento de texto	Correção gramatical e coesão textual; construção do texto compatível com estrutura e característica do gênero textual solicitado.	10 pts.
08 NOV	Resumo de texto	Correção gramatical e coesão textual; construção do texto de acordo com as técnicas de sumarização, isto é, as diferentes maneiras de selecionar o que é mais importante.	10 pts.
20 DEZ	Apresentação das fontes selecionadas	Descrição detalhada da fonte histórica selecionada, situando autoria, datação, suporte, procedência etc.	20 pts.
10 JAN	Análise de fonte	Problematização das informações obtidas; adequação metodológica; coerência argumentativa; consistência na análise e interpretação dos documentos históricos; originalidade, iniciativa, raciocínio crítico e criatividade.	20 pts.
25 JAN	Projeto de Pesquisa	Adequação às normas gramaticais e da escrita acadêmica (citações, paráfrases, referências de acordo com a ABNT); pertinência das questões da pesquisa; pertinência da fundamentação teórica em relação ao problema e à metodologia; conhecimento em relação ao tema da pesquisa.	40 pts.
TOTAL			100 pts.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

MARSON, Adalberto. Reflexões sobre o procedimento histórico. In: SILVA, Marcos A. (org.). *Repensando a história*. São Paulo/ANPUH: Marco Zero, 1984, p. 37-64.



PARANHOS, Kátia. História & teatro, teatro & história: uma relação tão delicada. *O Eixo e a Roda: Revista de Literatura Brasileira*, v. 26, n. 2, p. 187-205, ago. 2017. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/o_eixo_ea_roda/article/view/11534>. Acesso em: 5 fev. 2021.

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru, SP: EDUSC, 2006.

Complementar

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. 8ª ed., São Paulo: T. A. Queiroz; Publifolha, 2000.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 22. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

NEVES, João das. *Análise do texto teatral*. Rio de Janeiro: INACEN, 1987.

PRADO, Décio de Almeida. A personagem no teatro. In: CANDIDO, Antonio et. al. *A personagem de ficção*. 7 ed. São Paulo: Perspectiva, 1985, p. 81-101.

WILLIAMS, Raymond. *Drama em cena*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em História.