



INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História do Brasil Republicano I				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas do Pontal- ICHPO				
CÓDIGO: ICHPO 32505		PERÍODO/SÉRIE: 5º		TURMA: HN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60 H	PRÁTICA:	TOTAL: 60 H	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA Dra. Angela Aparecida Teles				ANO/SEMESTRE: 2022/1
OBSERVAÇÕES: O atendimento disponibilizado para turma será às quintas e sextas feiras a partir das 16h horas na sala dos professores do Curso de História no Bloco D, campus Pontal.				

2. EMENTA

A constituição da ordem republicana entre 1889 e 1930. Federalismo e ordem oligárquica. O coronelismo e a política dos Estados. Conflitos sociais e revoltas na sociedade brasileira. Imigração, Industrialização e urbanização. Os movimentos sociais rurais e urbanos. Cultura e arte na Primeira República.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da constituição da ordem republicana na virada do século XIX e nas primeiras décadas do século XX possibilita ao futuro professor/pesquisador a reflexão sobre os limites da cidadania instituída no Brasil. As lutas políticas, sociais e culturais sinalizam para os processos de modernização e o modernismo elaborados neste contexto.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Discutir o processo de instalação da República considerando os diferentes projetos políticos de construção da Nação em disputa;

Objetivos Específicos:

- Ler a historiografia sobre a Primeira República;
- Ler, analisar e interpretar fontes sobre a Primeira República;
- Discutir o processo de instalação da República considerando os diferentes projetos políticos de construção da Nação em disputa;



- Identificar e analisar os pressupostos do estado oligárquico e os fundamentos liberais que nortearam a formação social e política da primeira república;
- Discutir as estruturas sociais e políticas do mundo urbano e rural, observando seus conflitos e tensões;
- Compreender as transformações urbanas e culturais e as representações de moderno/modernidade na literatura e no cinema;
- Produzir sínteses, fichamentos e textos sobre a Primeira República;
- Construir uma visão crítica da construção da república e da cidadania no Brasil;
- Valorizar e defender a participação política e cidadã na construção da República.

5. PROGRAMA

Unidade 1 - Brasil república: tensões políticas e sociais

- 1.1. A constituição da “nova ordem” republicana;
- 1.2. O Federalismo e a política dos governadores;
- 1.3. República oligárquica e liberalismo excludente.

Unidade 2 - Brasil rural: cafeicultura, coronelismo e revoltas populares

- 2.1. O Coronelismo;
- 2.2. Revoltas no mundo rural: Canudos e Contestado;
- 2.3. Economia cafeeira, industrialização e urbanização;
- 2.4. Imigração, cotidiano e a vida privada de imigrantes.

Unidade 3- Brasil urbano: política, trabalho e movimentos sociais

- 3.1. A Revolta da Vacina;
- 3.2. A Revolta da Chibata;
- 3.3. Cotidiano dos trabalhadores e movimento operário.

Unidade 4 - Modernização e Modernismo na Primeira República

- 4.1. As reformas urbanas e o ideário de modernização
- 4.2. O Modernismo nas artes e na literatura;
- 4.3. Cinema e modernidade

6. METODOLOGIA

As aulas serão ministradas presencialmente a partir de bibliografia básica disponibilizadas. Além das aulas expositivas e dialogadas, a disciplina será desenvolvida através de aulas de análise prática de fontes históricas e debates.

7. AVALIAÇÃO

As atividades avaliativas visam construir a competência na produção de narrativa histórica por meio de prova dissertativa, análise de fonte históricas e produção de fichamentos.

Análise de fonte histórica (40 pontos)



Prova dissertativa: 50 pontos

Fichamentos: 10 pontos

Critérios de avaliação para análise de fontes históricas:

- Observação, descrição, análise e registro detalhado e claro em fichas de análise de fonte histórica sobre tema que faz parte do programa da disciplina.
- Produção de texto interpretativo articulando a análise de fonte com bibliografia de referência com clareza, coerência, uso adequado de conceitos e da fonte histórica.

Critérios de avaliação para a prova dissertativa

- Clareza, coerência na elaboração da resposta;
- Uso adequado dos conceitos e dos autores trabalhados na disciplina;
- Adequação da resposta ao enunciado da questão.

Critérios de análise para os fichamentos

- Leitura temática de textos indicados na bibliografia identificando de maneira clara o tema, a problemática, a tese e o desenvolvimento do raciocínio do autor.

Atividades de recuperação de aprendizagem

- Os discentes que não atingirem a nota de mínima de 60 terão direito a recuperação da aprendizagem mediante a produção de artigo. O artigo terá pontuação máxima de 50.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SEVCENKO, Nicolau. *A revolta da vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: CosacNaify, 2010.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

Complementar

CARVALHO, José Murilo. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

FAUSTO, Boris. *Crime e cotidiano: a criminalidade em São Paulo (1880-1924)*. São Paulo: EDUSP, 2001.

FAUSTO, Boris (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo III, V.8 Brasil Republicano: estrutura de poder e economia (1889-1930). 8ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.



FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.). *O Brasil republicano* (vol. 1). O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930. 2.^a Ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

SILVA, Marcos Antonio da. *Contra a chibata: marinheiros brasileiros em 1910*. São Paulo: Brasiliense, 2002.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em Reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de História: _____